JEDNOSTKA PROJEKTOWA:
Marzena Gidaszewska Materna
ul. Węgierska 13 m 50
65-941 Zielona Góra
Tel 602 707 587

Inwestycja:

Przebudowa budynku i aranżacja pomieszczenia czytelni na pomieszczenie małego kina zlokalizowanego w budynku wielofunkcyjnym w którym mieści się m.in.: Gminny Ośrodek Kultury na działkach o nr ewid. 508, 507/1, 507/9 obręb 0019 Siedlec jedn. ewid. m. Siedlec

Temat opracowania:

OPIS ZASTOSOWANYCH MATERIAŁÓW
ARANŻACJA POMIESZCZEŃ WRAZ Z WIZUALZIACJAMI, RZUTAMI I KŁADAMI ŚCIAN

	Imię i nazwisko	Uprawnienia nr w specjalności	Podpis	Data:
BRANŻA ARCHITEKTURA PROJEKTANT WSPÓŁPRACA	mgr inż.arch. MARZENA GIDASZEWSKA –MATERNA mgr inż.arch. KATARZYNA RZEPCZYŃSKA	architektonicznej LOIA/43/2010/GW		Sierpień 2018.

Data sierpień 2018r.

SPIS ZAWARTOŚCI PROJEKTU

	Strona
• Spis zawartości opracowania	1
CZĘŚĆ 1 – OPIS ZASTOSOWANYCH MATERIAŁÓW	**2 – 22**
CZĘŚĆ 2 - ARANŻACJA POMIESZCZEŃ WRAZ Z WIZUALZIACJAMI, RZUTAMI I KŁADAMI ŚCIAN	**23– 38**
część rysunkowa	**23– 38**
Rys.A1 Rzut całego pomieszczenia ze wskazaniem zakresu opracowania	**24**
Rys.A2 Rzut i przekrój	**25**
Rys.A3 Kłady ścian	**26**
Rys.A4 Rzut sufitów podwieszanych i przekrój schematyczny	**27**
Rys.A5 Schemat wentylacji i klimatyzacji	**28**
Rys.A6 Zestawienie ślusarki drzwiowej	**29**
Rys.A7 Kłady techniczne ścian z wymiarami	**30**
Rys.A8 System podłogi podniesionej	**31**
Rys.A9 Wizualizacje	**32**
Rys.A10 Wizualizacje	**33**
Rys.A11 Wizualizacje	**34**
Rys.A12 Wizualizacje	**35**
Rys.A13 Wizualizacje	**36**
Rys.A14 Wizualizacje	**37**
Rys.A15 Wizualizacje	**38**

OPIS ZASTOSOWANYCH MATERIAŁÓW

OPIS ZASTOSOWANYCH MATERIAŁÓW

Zestawienie elementów wyposażenia dla każdego z pomieszczeń:

Pomieszczenie Sali kina

1. Ustroje akustyczne na ścianach bocznych przyjeto panele Ecophon Akusto Wall A Texona w kolorach Pepper i Liquorice
2. Fotele kinowe – 31szt. (w tym jeden zapasowy)
3. Okotarowanie nad drzwiami wejściowymi
4. Projektor multimedialny laserowy + Uchwyt do projektora
5. Powierzchnia ekranowa NEVIUS MW SCREEN o rozmiarze ~ 3,56m x 2,0
6. Rama ekranowa o wymiarze ~ 3,7m x 2,2m
7. Szafa rack zamykana wentylowana, w tym odtwarzacz dvd - blueRay ,półki na wszystkie urządzenia , zasilacz UPS, rozdział energii z gniazdami i zabezpieczeniami
8. Komputer przenośny, laptop (windows, wyj hdmi,16:9, full HD,)
9. Amplituner kina, 7 x 180W
10. Kolumna główna (lewa, prawa, centralna)
11. Subwoofer aktywny
12. Głośnik surround ścienny 50W RMS z uchwytem ściennym, np. JBL Control One, 4 szt.
13. Sufit podwieszany z panelami np. Ecophon Focus Ds Akutex™ FT Dark Diamond m2, lub Ecophon Sombra czarny , gr 15mm
14. Klimatyzator jednostka centralna
15. Instalacja rekuperacji
16. Trybuny (np. w systemie podłogi podniesionej) wraz ze schodami wg rysunków w projekcie - kpl, wykończenie wykładzina
17. Drzwi o izolacyjności akustycznej min 42dB z opadającym progiem
18. Oświetlenie górne i boczne
19. Oświetlenie awaryjne
20. Ściana tylna podwójna kurtyna typu plusz, marszczenie 50%, np. Tuchler, KOLOR CZARNY
21. Ściana ekranowa wygłuszona konstrukcja baffle wall z głośnikami zaekranowymi wraz z ekranem na głębokość ok. 65 cm + cegła dziurawka lub bloczki silka gr.12cm
22. Wykładzina akustyczna + cokół h = 7-8cm, obwodowo na każdej ze ścian pomieszczeń, zakończona listwą

Pomieszczenie zaplecza Sali kina

1. Rekuperator
2. Drzwi o wymiarach w świetle 90/200
3. Oświetlenie górne

4. Wykładzina dywanowa
5. Pomalowanie ścian i sufitu

Pomieszczenie przedsionka Sali kinowej

1. Drzwi o wymiarach w świetle 90/200
2. Oświetlenie górne oraz oświetlenie awaryjne

UWAGA. Ostateczny wybór poszczególnych wyrobów należy skonsultować z Inwestorem przy udziale projektanta celem uzyskania akceptacji.

Pomieszczenie Sali kina

Ustroje akustyczne na ścianach bocznych przyjeto panele Ecophon Akusto Wall A Texona w kolorach Pepper i Liquorice

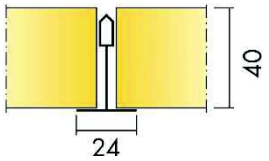
Wewnątrz Sali na ścianach bocznych zaprojektowano panele akustyczne Ecophone Wall A Texona . Panele wykonać zgodnie z rysunkiem A3 i A7
W celu zapewnienia optymalnej akustyki wnętrz należy zastosować panele ścienne o praktycznym współczynniku pochłaniania dźwięku nie gorszym niż:

d [mm]	c.w.k. [mm]	α_p Praktyczny współczynnik pochłaniania dźwięku					
		125	250	500	1000	2000	4000
40	50	0,20	0,70	1,00	1,00	1,00	1,00

c.w.k. – całkowita wysokość konstrukcyjna (50mm – montaż bezpośredni)

W celu zminimalizowania negatywnego wpływu na środowisko, stosowane panele ścienne powinny: charakteryzować się równowagową emisją CO2 max 7,33 kg/m2 przez cały okres eksploatacji wykorzystywać min. 70% surowca pochodzącego z recyklingu. Powyższe parametry powinny być potwierdzone stosowną Deklaracją Środowiskową (EPD) III typu zgodną z PN-EN 15804 oraz ISO 14025.
W celu ograniczenia źródła zanieczyszczenia powietrza we wnętrzach, należy stosować: materiały spełniające wymagania VOC klasy A+ (gdzie VOC oznacza Lotne Związki Organiczne) na poziomie ≤ 10□g/m3
Powyższe parametry powinny być potwierdzone stosownymi niezależnymi badaniami.
Panel ścienny z systemową konstrukcją nośną. System składa się z płyt ze sprasowanej wełny szklanej o łącznej przybliżonej wadze 4,0 kg/m2. Panele są przeznaczone do demontażu.

Produkt referencyjny



Ecophon Akusto Wall A Texona na konstrukcji systemowej T24

Właściwości użytkowe:
kolor paneli zgodnie z projektem
materiał rdzenia paneli - wełna szklana
grubość paneli - 40 mm

wymiary paneli - 2700x1200 mm
utrzymanie w czystości możliwość odkurzania ręcznego i maszynowego

Parametry techniczne

klasyfikacja ogniowa (wg klas) co najmniej A2-s1, d0
stosowane w pomieszczeniach o wilgotności względnej powietrza wg klasy C
bezpieczeństwo pod kątem alergii, astmy niezależne badania
współczynnik pochłaniania dźwięku α_w 1,00
Wszystkie parametry techniczne potwierdzone aprobatą techniczną lub badaniami innej certyfikowanej jednostki badawczej z Europy oraz osobnymi niezależnymi badaniami i atestami higienicznymi

Dopuszczalne są produkty równoważne spełniające co najmniej powyższe wymagania.

2. Fotele kinowe – 31szt. (w tym jeden zapasowy)

Fotele kinowe z montażem 30 sztuk plus jeden fotel kompletny w zapasie

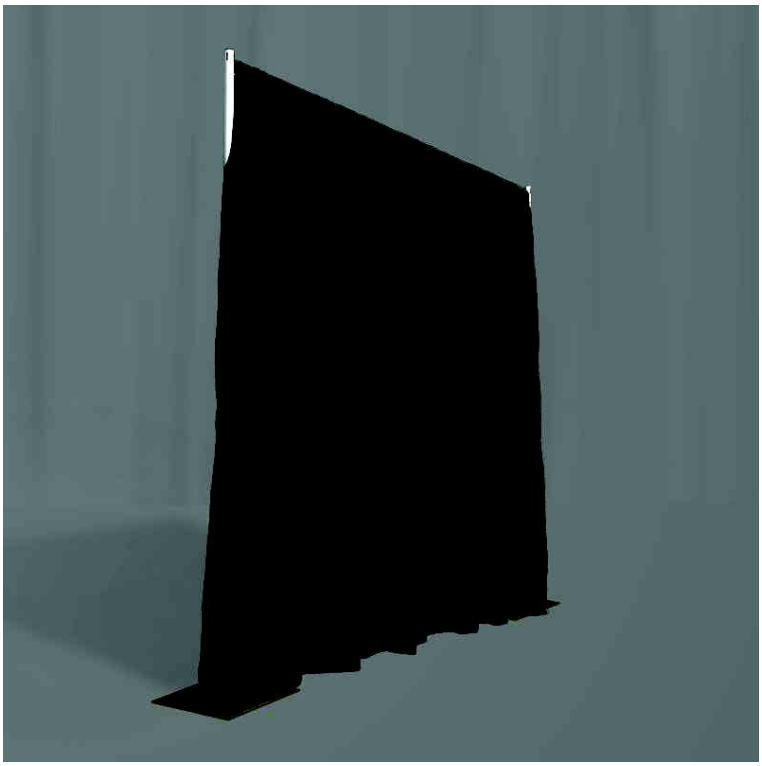
Widok fotela ma jedynie charakter poglądowy. Dopuszczalne są produkty równoważne spełniające co najmniej poniższe wymagania.

Wymiary : moduł 540 ,wysokość 960 , głębokość po złożeniu 440
Stelaż stalowy z profili zamkniętych malowany proszkowo RAL 9011 czarny, stopa fotela sztywna z przetłoczeniem ma wysokość min 30 mm, jedna noga przypada na jeden fotel z wyjątkiem fotela skrajnego.
Siedzisko i oparcie wykonane z profilowanych pianek odlewanych na zimno z zatopionym stelażem stalowym zawierającym sprężyny faliste, atest wytrzymałości powyżej 100 tyś cykli
Tapicerka wykonana z tkaniny 100% poliester o wytrzymałości w klasie A - 50 tyś cykli , kolor czerwony z możliwością wymiany pokrowca.
Składanie sprężynowe 2 niezależne sprężyny
Podłokietniki bukowe barwione na kolor czarny.

Siedzisko i oparcie profilowane ergonomicznie z podparciem pleców w odcinki krzyżowo –lędźwiowym . Pianka siedziska o gęstości 60-65 kg/m3 wylewana na zimno, pianka oparcia o gęstości 50-55 kg/m3 wylewana na zimno atest wytrzymałości 150 tyś. cykli.
Atesty :Klasyfikacja palności i toksyczności , Wytrzymałości i bezpieczeństwa użytkowania , Dymotwórczości
Fotel jest przeznaczony do intensywnego użytkowania, gwarancja 24 miesiące.
Zmiany w kolorystyce oraz szczegółowe rozwiązania zastosowanych materiałów do uzgodnienia z Architektem i Inwestorem na etapie realizacji.

3. Okotarowanie nad drzwiami wejściowymi

kurtyna dźwiękochłonna zasłaniająca wejście na salę kinową o odporności ogniowej wg DIN 4102 B1 (trudno palne)



Widok kurtyny dźwiękochłonnej ma jedynie charakter poglądowy. Dopuszczalne są produkty równoważne spełniające co najmniej poniższe wymagania.

Kurtyna dźwiękochłonna o szer. ~130cm, rozsuwana. Sposób mocowania: na relingu wewnątrz sali kinowej. Spełniający atest akustyczny ISO 354, materiał: bawełna. KOLOR CZARNY. Zmiany w kolorystyce oraz szczegółowe rozwiązania zastosowanych materiałów do uzgodnienia z Architektem i Inwestorem na etapie realizacji, np.: TÜCHLER KURTYNA QDS MOLTON

Molton sceniczny 300g/m² wykończenie:

- góra: wzmocnienie 10cm ze szlufkami

- boki: zawinięcie ok. 2cm
- dół: kieszeń 10cm

4. Projektor multimedialny laserowy np. NEC P502HL-2 + Uchwyt do projektora

Zaproponowany projektor to najbardziej kompaktowy spośród dostępnych na świecie projektorów z laserowym źródłem światła o jasności 5000 ANSI lumenów. Nowa technologia laserowa umożliwia pracę przez aż 20 tys. godzin bez konieczności serwisowania urządzeń, gwarantuje wysoką niezawodność i zmniejsza koszty ponoszone przez właściciela. Duże powiększenie optyczne 1,7x, przesuwanie obiektywu w pionie i w poziomie oraz korekcja zniekształceń trapezowych umożliwiają elastyczną integrację projektora oraz łatwą wymianę na istniejących uchwytach sufitowych. To inwestycja, która pozwala patrzeć ufnie w przyszłość dzięki najnowocześniejszym opcjom podłączania, w tym połączeniom bezprzewodowym, HDBaseT oraz 2 złączom HDMI z obsługą obrazu 3D. Projektor idealnie sprawdza się w audytoriach, dużych salach konferencyjnych i klasach, przestrzeniach muzealnych oraz zastosowaniach informacyjno-reklamowych, wyświetlając obraz na ekranach o wielkości do 300”. Uniwersalne parametry projekcji pozwalają na ustawienie projektora w prosty sposób, ułatwiając w ten sposób instalację i potencjalnie redukując koszty konfiguracji. Bezprzewodowe współdzielenie obrazu - dzięki potężnym możliwościom sieciowym umożliwiającym równoczesne łączenie się wielu użytkowników, tworzenie lustrzanej kopii urządzenia z systemem Android poprzez odbiornik Miracast lub proste współdzielenie treści z wykorzystaniem przeglądarki internetowej. Wysoka niezawodność i niskie koszty ponoszone przez właściciela - dzięki laserowemu źródłu światła o jasności 5000 ANSI lumenów umożliwiającemu pracę przez nawet 20000 godzin bez czynności serwisowych. Świetne możliwości podłączania - dzięki licznym złączom analogowym i cyfrowym, w tym HDBaseT, 2 × HDMI z obsługą technologii 3D. Swobodne pochylanie i projekcja obrazu w orientacji pionowej - na potrzeby kreatywnych instalacji w muzeach oraz zastosowań informacyjno-reklamowych. Automatyczny start i automatyczne wyłączanie; Sterowanie przez przeglądarkę WWW; Licznik

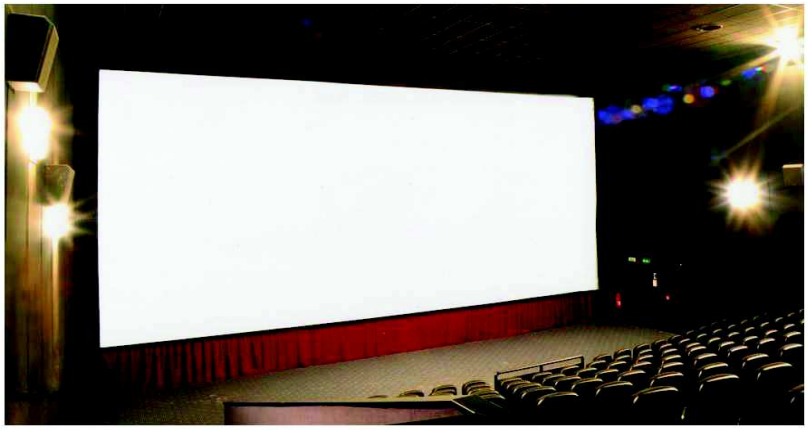
Carbon savings; Tryb stałej jasności; Funkcja identyfikatora sterowania (Control ID); Symulacja standardu DICOM; Funkcja Direct Power-Off; Programowa korekcja geometrii; Help Function; Gniazdo zabezpieczające typu K-Slot; Blokada klawiszy OSD; Regulacja źródła światła; Funkcja lupy; Sterowanie myszą dzięki funkcji wyświetlania przez USB (USB Display); NaViSet Administrator 2; Menu OSD w 27 językach; Timer czasu wyłączenia; Opcjalane logo użytkownika; Zabezpieczenie hasłem; Opcjonalna sieć W-LAN typu Plug&Play; Szybki start; Wybór wejścia sygnału; Plansza kontrolna; Funkcja zegara; Funkcja wyświetlania przez USB wraz z sygnałem audio; Możliwość wyświetlania plików bezpośrednio z pamięci FLASH; Unikalne funkcje ograniczenia poboru energii; Funkcja wirtualnego pilota; Ręczna regulacja kompensacji koloru ściany

Dopuszczalne są produkty równoważne spełniające co najmniej powyższe wymagania.

Uchwyt do projektora – projektor sufitowy należy mocować na uchwycie odpowiednio do tego przystosowanym

Dopuszczalne są produkty równoważne spełniające co najmniej powyższe wymagania.

5. **i 6. Powierzchnia ekranowa np NEVIUS MW SCREEN o rozmiarze ~ 3,56m x 2,0 oraz rama ekranowa o wymiarze ~ 3,7m x 2,2m**



Zaproponowany ekran wykorzystuje wysokiej jakości materiały i technologię, aby zapewnić doskonałe odwzorowanie kolorów i kontrastu wyświetlanego obrazu Jest to materiał na bazie PVC. Indywidualna wielkość ekranu do wielkości 23x8,5m,
Rozciąganie ekranu zalecane za pomocą elastycznych uchwytów
Zaleca się również wykonanie ramy wokół ekranu - konstrukcja ramy wykonana z profili stalowych malowanych na czarno, wymiar wewnętrzny konstrukcji ~ 3,7m x 2,2m, konstrukcja mocowana do ściany, oblendowanie czarnym aksamitnym materiałem z atestem trudnopalności np. chopin plusz.
Dopuszczalne są produkty równoważne spełniające co najmniej powyższe wymagania.

7.Szafa rack zamykana wentylowana, w tym odtwarzacz dvd - blueRay ,półki na wszystkie urządzenia , zasilacz UPS, rozdział energii z gniazdami i zabezpieczeniami

W pomieszczeniu należy przewidzieć szafę rack przeznaczoną do instalowania urządzeń teleinformatycznych i telekomunikacyjnych zgodnych ze standardem 19" (EIA-310).
Drzwi przednie wyposażone są w zamek powtarzalny, zapobiegający przypadkowemu dostępowi do zawartości szafy przez osoby niepowołane. Szyba wykonana z wysokiej jakości szkła hartowanego o zwiększonej odporności na naprężenia mechaniczne i zmiany temperatury. Osłony boczne na zatrzaski ułatwiające ich demontaż. Opcjonalnie mogą zostać wyposażone w zamki. Elementy szafy są malowane proszkowo na kolor czarny.
Wyposażenie. W standardowym wyposażeniu szafy znajduje się podsufitowy panel wentylacyjny, dwie półki stałe mocowane czteropunktowo, zespół jezdny w postaci 4 kół oraz listwa zasilająca z uziemieniem.
Dopuszczalne są produkty równoważne spełniające co najmniej powyższe wymagania.

8.Komputer przenośny, laptop (windows, wyj hdmi,16:9, full HD,)

Pomieszczenie należy wyposażyć w komputer z systemem Windows 10, wyjście HDMI, matryca 16:9 rozdzielczość Full HD (1920 x 1080), procesor klasy i7, RAM 8 GB, myszka bezprzewodowa z twardą podkładką – model do uzgodnienia z Zamawiającym

Dopuszczalne są produkty równoważne spełniające co najmniej powyższe wymagania.

9.Amplituner kina, 7 x 180W

Salę kina należy wyposażyć w min. 9.2 kanałowy wzmacniacz o mocy 185W na kanał, 8 wejść HDMI z pełnym wsparciem HDCP 2.2, Rozdzielczość minimum Full HD, Zgodność z Dolby Atmos, Wbudowany moduł Wifi, Bleutooth, 32 bitowe przetworniki D/A dla wszystkich kanałów, Podwójne wyjście subwooferowe

Dopuszczalne są produkty równoważne spełniające co najmniej powyższe wymagania.

10. Kolumna główna (lewa, prawa, centralna)

W pomieszczeniu za ekranem należy umieścić głośniki Lewy i Prawy:: Moc 200W, Skuteczność 89 dB, Impedancja 8 Ohm, Pasmo przenoszenia : 40 Hz – 22 kHz, System trójdrożny Głośnik centralny:, Moc 150W, Czułość 91 dB, Impedancja 8 Ohm, Pasmo przenoszenia 55Hz – 22 kHz, System dwudrożny

Dopuszczalne są produkty równoważne spełniające co najmniej powyższe wymagania.

11.Subwoofer aktywny

W pomieszczeniu przewidzieć Aktywny subwoofer o mocy RMS 300W
System 12”, Pasmo przenoszenia 29 Hz – 150 Hz

12.Głośnik surround ścienny 50W RMS z uchwytem ściennym, np. JBL Control One, 4 szt.

Na ścianach bocznych w obrębie widowni należy umieścić głośniki surround ścienny 50W RMS z uchwytem ściennym, 4 kpl. Moc głośnika - 100W RMS, Pasmo przenoszenia 80 Hz – 20 kHz, Czułość 89 dB, System dwudrożny, mocować głośniki optymalnie z uwzględnieniem rozmieszczonych ustrojów akustycznych,

Dopuszczalne są produkty równoważne spełniające co najmniej powyższe wymagania.

13.Sufit podwieszany z panelami np. Ecophon Focus Ds Akutex™ FT Dark Diamond m2, lub Ecophon Sombra czarny , gr 15mm

W celu zapewnienia optymalnej akustyki wnętrz należy zastosować sufity o

praktycznym współczynniku pochłaniania dźwięku nie gorszym niż:

d [mm]	c.w.k. [mm]	α_p Praktyczny współczynnik pochłaniania dźwięku					
		125	250	500	1000	2000	4000
20	50	0,10	0,30	0,70	1,00	1,00	1,00
20	200	0,40	0,85	1,00	0,90	1,00	1,00

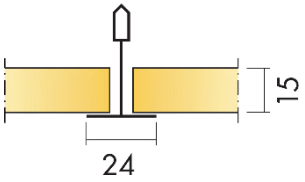
c.w.k. – całkowita wysokość konstrukcyjna (50mm – montaż bezpośredni200mm – montaż podwieszony)

W celu zminimalizowania negatywnego wpływu na środowisko, stosowane płyty sufitowe powinny:

- wykorzystywać min. 70% surowca pochodzącego z recyklingu

Sufit akustyczny z widoczną konstrukcją nośną. System składa się z płyt ze sprasowanej wełny szklanej o łącznej przybliżonej wadze 2,5 kg/m². Płyty są przeznaczone do demontażu.

Produkt referencyjny



Ecophon Sombra A na konstrukcji systemowej T24 w kolorze czarnym

Właściwości użytkowe:

- kolor płyt czarny NCS: S 9000-N
- materiał rdzenia płyty wełna szklana
- grubość płyt 15 mm
- wymiary płyt 600x600,
- odbicie światła < 5%
- utrzymanie w czystości możliwość odkurzania ręcznego i maszynowego raz w tygodniu

Parametry techniczne

- dopuszczalne obciążenie użytkowe na płytę 0,5 kg (5N)
- klasyfikacja ogniowa (wg klas) co najmniej **A2-s1, d0**
- stosowane w pomieszczeniach o wilgotności względnej powietrza wg klasy C

Wszystkie parametry techniczne potwierdzone Deklaracją Właściwości Użytkowych, zgodną z PN-EN 13964.

Dopuszczalne są produkty równoważne spełniające co najmniej powyższe wymagania.

14. Klimatyzator jednostka centralna

Klimatyzator ścienny , Funkcja chłodzenia, ogrzewania, osuszania i wentylator
- Ekologiczny czynnik chłodniczy R410A
-Funkcja auto-restartu, Wydajny parownik wielosekcyjny, Funkcja pracy nocnej, Programator czasowy, Pilot bezprzewodowy, Dwustopniowy wentylator zewnętrzny, Dwukierunkowe ustawienie żaluzji. Wydajność chłodzenie/grzanie 2,6/2,7 kW, Zasilanie 220-240/50/1 V/Hz/Ph, Pobór mocy chłodzenie/grzanie 810/770 W, Prąd pracy chłodzenie/grzanie 3,7/3,5 A, w komplecie uwzględnić również jednostkę zewnętrzną oraz kompletny osprzęt, parametry:- Przepływ powietrza 480 m3/h, Poziom hałasu jednostka wew/zew 39~35~31/52 dB, Wymiary jednostka wew (SxWxG) 790x275x195 mm, Wymiary jednostka zew (SxWxG) 700x535x235 mm
- Masa jednostki wew/zew 8,5/24,5 kg Zakres temperatury pracy 17 ~ 30 oC, Zakres zew temperatur pracy -7 ~ 45 oC, Średnica rur ciecz/gaz 6,37/9,53 mm

Dopuszczalne są produkty równoważne spełniające co najmniej powyższe wymagania.

15. Instalacja rekuperacji

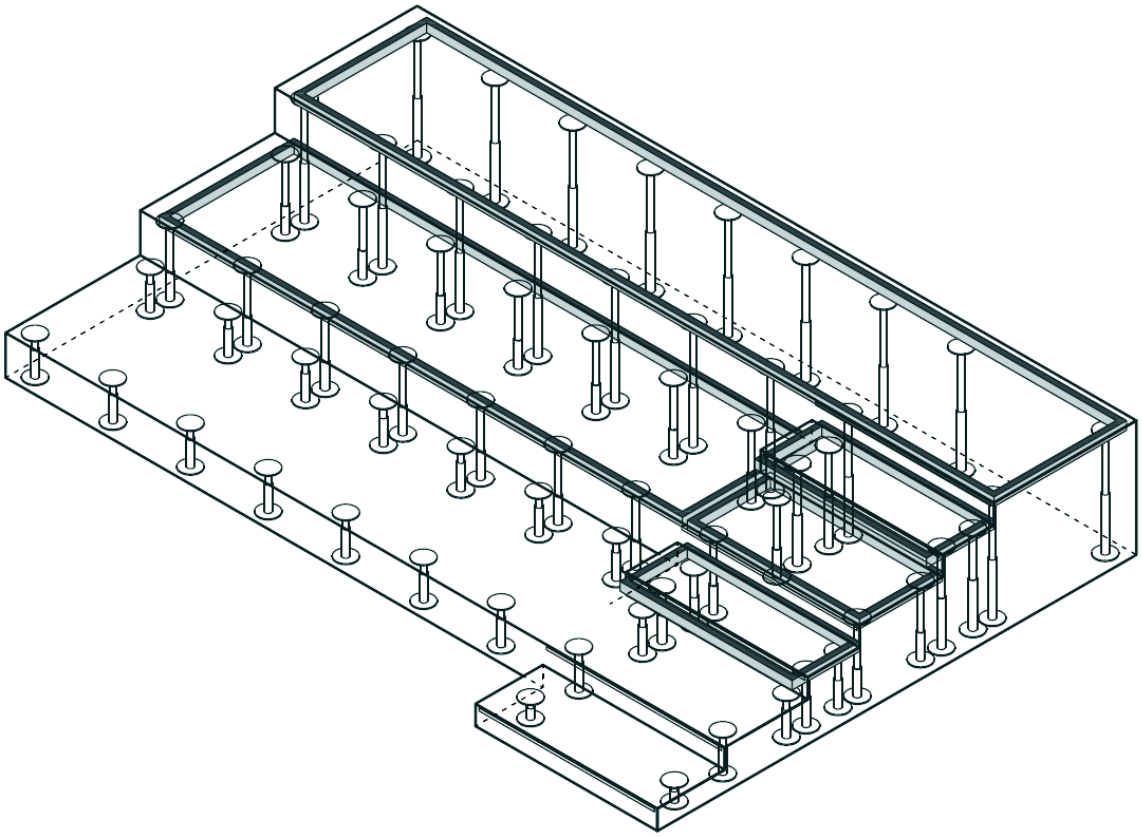
W pomieszczeniu zaplecza należy zainstalować rekuperator - wymiennik przeciwprądowy o sprawności do 95% inteligentny system programowania i regulacji pracą rekuperatora, oszczędne wentylatory na prąd stały (zużycie energii od 10 W), wentylatory regulowane niezależnie, automatyczny by-pass, wydajność 365 m³/h przy 200 Pa, wydajność 400 m3/h przy 100 Pa, system antyzamrożeniowy sterowany automatycznie (zintegrowana wewnątrz urządzenia impulsowa nagrzewnica wstępna, cicha praca: już od 34 dB(A), izolowane króćce montażowe o regulowanym ustawieniu, współpracuje z czujnikiem CO2 i czujnikiem wilgotności, możliwość podłączenia sterownika COMFO SENSE lub panelu LUXE, dwa filtry wielorazowe G4 na wyposażeniu centrali, możliwość stosowania filtrów z włókniny filtracyjnej na metalowych ramkach, możliwość stosowania filtrów F7 o podwyższonej klasie filtracji (dla alergików),Atest Higieniczny PZH, komplet ze sterownikiem naściennym obudowanym w skrzynce zamykanej na kluczyk. Sposób i miejsce prowadzenia kanałów w Sali kinowej ustalić na roboczo z projektantem i z Zamawiającym.

Dopuszczalne są produkty równoważne spełniające co najmniej powyższe wymagania.

16. Trybuny (np. w systemie podłogi podniesionej) wraz ze schodami wg rysunków w projekcie - kpl, wykończenie wykładzina

Trybuny (np. w systemie podłogi podniesionej) wraz ze schodami wg rysunków w

projekcie - kpl, wykończenie wykładzina

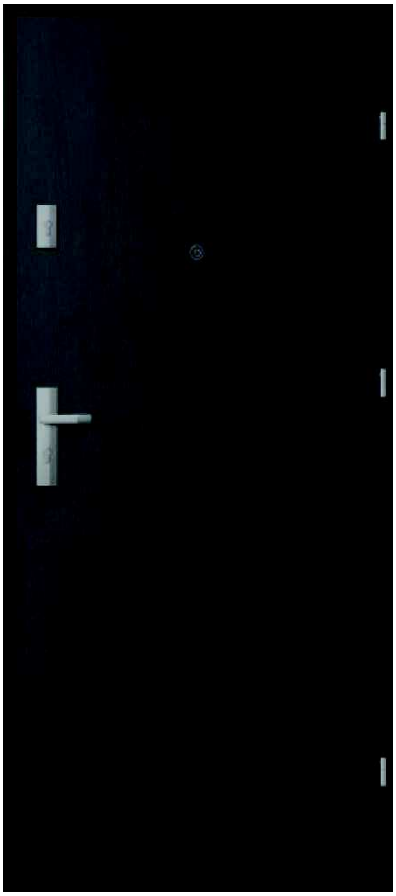


Widok trybuny wraz ze schodami ma jedynie charakter poglądowy. Dopuszczalne są produkty równoważne spełniające co najmniej poniższe wymagania.

Trybuny wraz ze schodami np. w systemie podłogi podniesionej modułowej. Całość podłogi składa się z płyt 60x60 cm, opartych na słupkach - bezpośrednio w narożnikach albo w części wyższych stopni oraz podestu za pośrednictwem rusztu, również wspartego na słupkach. Wysokość stopnia 15cm, wysokość podestu z fotelami kinowymi 30 cm. Wysokość maksymalna 90cm.
Słupki wolnostojące - stalowe, ocynkowane i chromowane nakładki z polietylenu tłumiącego drgania.
Ruszt nośny oparty na słupkach - belki rusztu wykonane są ze stali ocynkowanej grubości 2 mm jako profile o szerokości 40 lub 60 mm i wysokościach 40, 65, 80, 100 i 105 mm., mocowane na głowicach słupków przy pomocy śrub, płyty podłogowe oparte na krawędziach rusztu.
Powierzchnia podłogi - płyta wiórowa, np. paroll 130 gr 38mm + wykładzina akustyczna np. APAFLOOR

17. Drzwi o izolacyjności akustycznej min 42dB z opadającym progiem

Drzwi NA SALĘ KINOWĄ o izolacyjności akustycznej min 42dB z opadającym progiem 1szt.



Widok drzwi akustycznych ma jedynie charakter poglądowy. Dopuszczalne są produkty równoważne spełniające co najmniej poniższe wymagania.

Drzwi akustyczne wewnętrzne 42db drewniane, okleinowane, kolor ciemno szary, ościeżnica drewniana opasująca posiadają dodatkowo cechę odporności ogniowej 30 min (Ei 30, przy zastosowaniu samozamykacza) oraz dymoszczelności sa i sm. Wyposażone w uszczelki pęczniejące pod wpływem temperatury. Klamka z obydwu stron, samozamykacz, pojedynczy zamek z wkładką dwustronną, antypaniczny, wkładka systemowa. Zmiany w kolorystyce oraz szczegółowe rozwiązania zastosowanych materiałów do uzgodnienia z Architektem i Inwestorem na etapie realizacji. np. porta

18. Oświetlenie górne i boczne

Oświetlenie górne Panel świetlny LED 60cm x 60 cm z możliwością regulacji -6szt

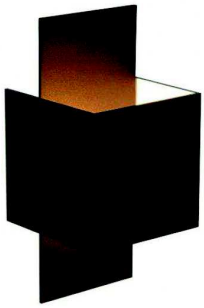
Widok panela świetlnego ma jedynie charakter poglądowy. Dopuszczalne są produkty równoważne spełniające co najmniej poniższe wymagania.

Panel świetlny sufitowy LED 60cm x 60 cm do zastosowania z rastrowym sufitem podwieszanym. Funkcja ściemniania. Włącznik do modułu ściemniania światła umieścić przy stanowisku operatora oraz przy wejściu do sali kinowej. Pierwszy rząd lamp min. 2,5 m od ekranu w celu uniknięcia odbijania światła z ekranu w trakcie projekcji .

Zmiany w kolorystyce oraz szczegółowe rozwiązania zastosowanych materiałów do uzgodnienia z Architektem i Inwestorem na etapie realizacji.

np. DALI lub DMX

Oświetlenie boczne KINKIET ŚCIENNY -6szt.

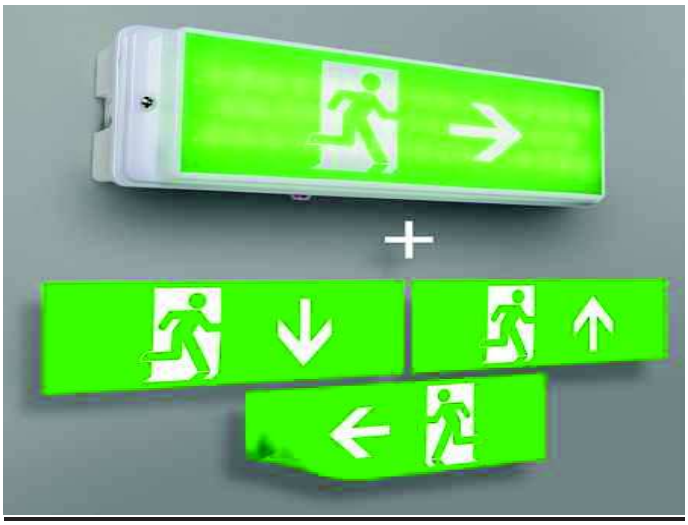


Widok kinkietu ściennego ma jedynie charakter poglądowy. Dopuszczalne są produkty równoważne spełniające co najmniej poniższe wymagania.

Kinkiet ścienny zapewniający kameralne oświetlenie boczne z podłączonym modułem płynnego ściemniania światła, odcień matowej czerni. Włącznik do modułu ściemniania światła umieścić przy stanowisku operatora oraz przy wejściu do sali kinowej. Oświetlenie boczne zlokalizowane w głębi Sali kinowej, oświetlające trybuny oraz schody.

Zmiany w kolorystyce oraz szczegółowe rozwiązania zastosowanych materiałów do uzgodnienia z Architektem i Inwestorem na etapie realizacji.
np. Lucide Cubo lampa ścienna Czarny, 1-punktowy, z funkcją ściemniania

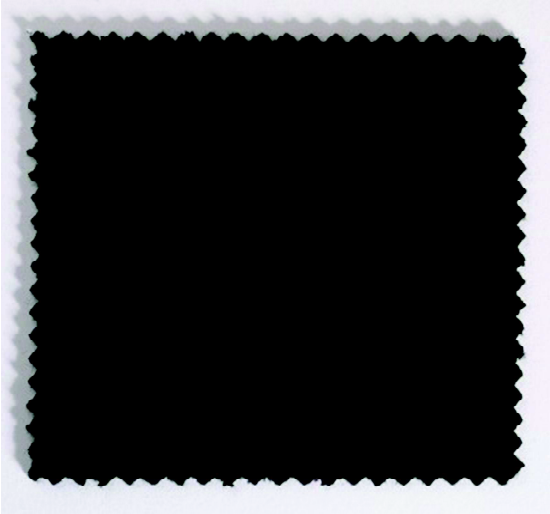
19.Oświetlenie awaryjne



W Sali kinowej należy zamontować oświetlenie awaryjne z piktogramami przy kotarze wyjściowej na Sali oraz w przedsionku. Schody widowni należy podświetlić

20.Ściana tylna podwójna kurtyna typu plusz, marszczenie 50%, np. Tuchler, KOLOR CZARNY

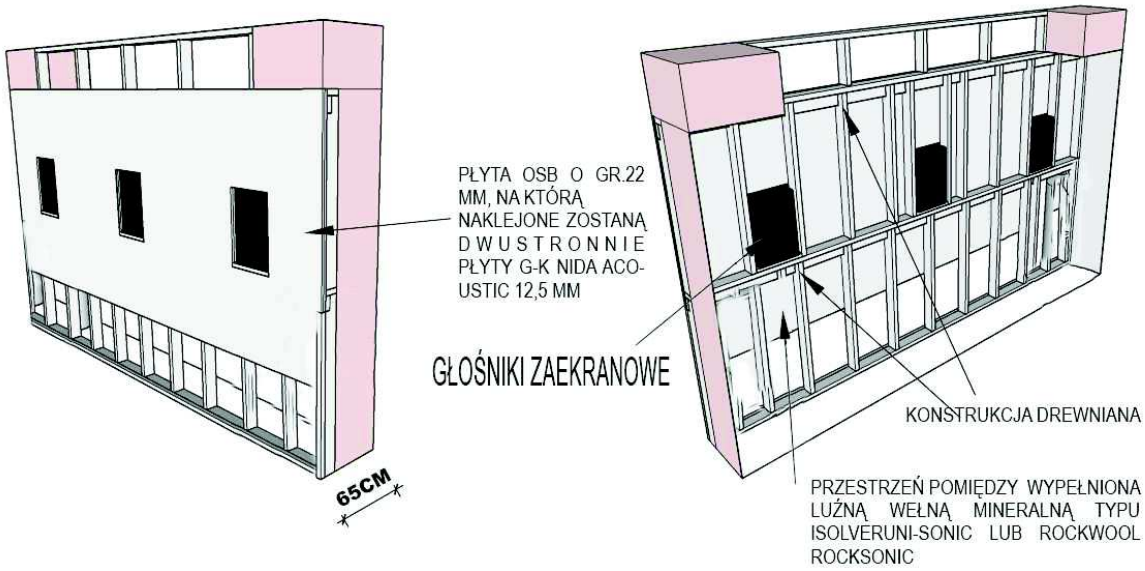
kurtyna typu plusz mocowana na ścianie z ekranem oraz naprzeciwko ekranu, marszczenie 50%



Widok kurtyny dźwiękochłonnej ma jedynie charakter poglądowy. Dopuszczalne są produkty równoważne spełniające co najmniej poniższe wymagania.
Aksamit sceniczny/plusz o odporności ogniowej wg DIN 4102 B1 (trudno palne),

spełniający atest akustyczny ISO 354, materiał: bawełna. KOLOR CZARNY. Zmiany w kolorystyce oraz szczegółowe rozwiązania zastosowanych materiałów do uzgodnienia z Architektem i Inwestorem na etapie realizacji.np. Tuchler, PLUSZ MIDNIGHT

21.Ściana ekranowa wygłuszona konstrukcja baffle wall z głośnikami zaekranowymi wraz z ekranem na głębokość ok. 65 cm + cegła dziurawka lub bloczki silka gr.12cm



Widok ściany baffle wall ma jedynie charakter poglądowy. Dopuszczalne są produkty równoważne spełniające co najmniej poniższe wymagania.

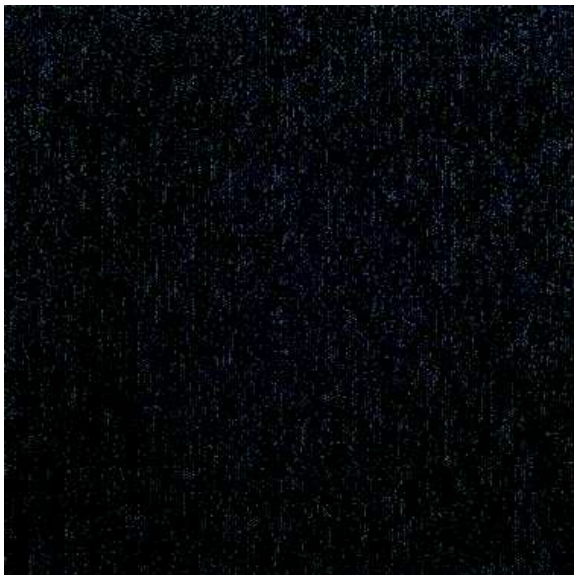
Przednia ściana – ekranowa – wykonana w formie ściany akustycznej, np.: bafflewall, która stanowi jednolitą płytę wypełniająca całą przestrzeń między ścianami bocznymi, podłogą i sufitem.

Sama płyta bafflewall wykonana postaci trójwarstwowego plastra. Jego środkową część stanowi płyta OSB3 o grubości 22 mm, na którą naklejone zostaną dwustronnie płyty G-K Nida Acoustic 12,5 mm. Płyta odizolowana akustycznie od ścian i podłogi za pomocą warstwy taśmy akustycznej.

Wierzchnia powierzchnia płyty pokryta płytami wełny o podwyższonych parametrach akustycznych (np. RockwoolRockton) o grubości 150 mm.

*Szczegółowy projekt bafflewall, instalacji głośników, ekranu i rozmieszczenia elementów akustycznych będzie mógł być wykonany dopiero po rozstrzygnięciu postępowania na zakup wyposażenia audiowizualnego.

22.Wykładzina akustyczna + cokół h = 7-8cm, obwodowo na każdej ze ścian pomieszczeń, zakończona listwą



Widok wykładziny akustycznej ma jedynie charakter poglądowy. Dopuszczalne są produkty równoważne spełniające co najmniej poniższe wymagania.

Wykładzina akustyczna na podkładzie tłumiącym drgania, zamocowana na całej powierzchni podłogi oraz trybunach ze schodami pochłania dźwięk. Zmiany w kolorystyce oraz szczegółowe rozwiązania zastosowanych materiałów do uzgodnienia z Architektem i Inwestorem na etapie realizacji.

Np. APAFLOOR WG7966 (Brązowy); Szerokość: 500 mm; Długość: 500 mm; Gęstość: waga całkowita 4300 g/m2; Grubość: 6.4 mm.

UWAGA : NIEWYMIENIONE ELEMENTY WYPOSAŻENIA TECHNOLOGICZNEGO ZOSTAŁY WSKAZANE NA RYSUNKACH

Pomieszczenie zaplecza kina

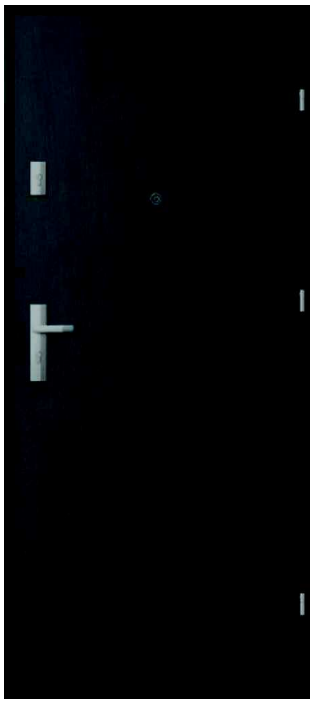
1. Rekuperator

W pomieszczeniu zaplecza należy zainstalować rekuperator - wymiennik przeciwprądowy o sprawności do 95% inteligentny system programowania i regulacji pracą rekuperatora, oszczędne wentylatory na prąd stały (zużycie energii od 10 W), wentylatory regulowane niezależnie, automatyczny by-pass, wydajność 365 m³/h przy 200 Pa, wydajność 400 m3/h przy 100 Pa, system antyzamrożeniowy sterowany automatycznie (zintegrowana wewnątrz urządzenia impulsowa nagrzewnica wstępna, cicha praca: już od 34 dB(A), izolowane króćce montażowe o regulowanym ustawieniu, współpracuje z czujnikiem CO2 i czujnikiem wilgotności, możliwość podłączenia sterownika COMFO SENSE lub panelu LUXE, dwa filtry wielorazowe G4 na wyposażeniu centrali, możliwość stosowania filtrów z włókniny filtracyjnej na metalowych ramkach, możliwość stosowania filtrów F7 o podwyższonej klasie filtracji (dla alergików),Atest Higieniczny PZH, komplet ze sterownikiem naściennym obudowanym w skrzynce zamykanej na kluczyk. Sposób i miejsce prowadzenia kanałów w Sali kinowej ustalić na roboczo z projektantem i z Zamawiającym.

Dopuszczalne są produkty równoważne spełniające co najmniej poniższe wymagania.

2. Drzwi o wymiarach w świetle 90/200

- Drzwi do zaplecza 1szt.



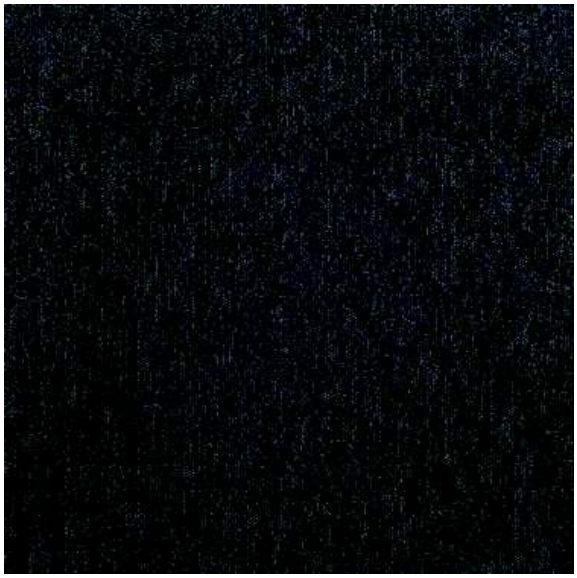
Widok drzwi akustycznych ma jedynie charakter poglądowy. Dopuszczalne są produkty równoważne spełniające co najmniej poniższe wymagania.

Drzwi wewnętrzne drewniane, okleinowane, kolor ciemno szary, ościeżnica drewniana opasująca. Klamka z obydwu stron, samozamykacz, pojedynczy zamek z wkładką dwustronną, wkładka systemowa. Klamka antypaniczna tylko na drzwiach z korytarza. Zmiany w kolorystyce oraz szczegółowe rozwiązania zastosowanych materiałów do uzgodnienia z Architektem i Inwestorem na etapie realizacji.
np. porta

3. Oświetlenie górne

W pomieszczeniu zaplecza Sali kinowej należy przyjąć jedną sztukę oświetlenia górnego do ustalenia na etapie wykonawczym z Zamawiającym

4. Wykładzina dywanowa+ cokół h = 7-8cm, obwodowo na każdej ze ścian pomieszczeń, zakończona listwą



Widok wykładziny akustycznej ma jedynie charakter poglądowy. Dopuszczalne są produkty równoważne spełniające co najmniej poniższe wymagania.

Wykładzina akustyczna na podkładzie tłumiącym drgania, zamocowana na całej powierzchni podłogi oraz trybunach ze schodami pochłania dźwięk. Zmiany w kolorystyce oraz szczegółowe rozwiązania zastosowanych materiałów do uzgodnienia z Architektem i Inwestorem na etapie realizacji.

Np. APAFLOOR WG7966 (Brązowy); Szerokość: 500 mm; Długość: 500 mm; Gęstość: waga całkowita 4300 g/m2; Grubość: 6.4 mm.

UWAGA : NIEWYMIENIONE ELEMENTY WYPOSAŻENIA TECHNOLOGICZNEGO ZOSTAŁY WSKAZANE NA RYSUNKACH

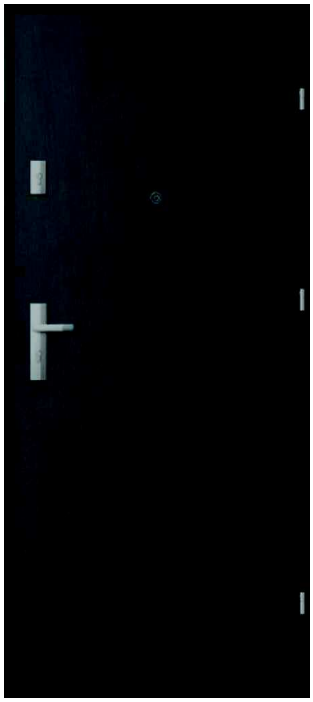
5. Pomalowanie ścian i sufitu

Ściany zaplecza kina należy wyszpachlować, zagruntować i pomalować w kolorze w porozumieniu z zamawiajacym

Pomieszczenie przedsionka Sali kinowej

1. Drzwi o wymiarach w świetle 90/200

- Drzwi do zaplecza 1szt.



Widok drzwi akustycznych ma jedynie charakter poglądowy. Dopuszczalne są produkty równoważne spełniające co najmniej poniższe wymagania.

Drzwi wewnętrzne drewniane, okleinowane, kolor ciemno szary, ościeżnica drewniana opasująca. Klamka z obydwu stron, samozamykacz, pojedynczy zamek z wkładką dwustronną, wkładka systemowa. Klamka antypaniczna tylko na drzwiach z korytarza. Zmiany w kolorystyce oraz szczegółowe rozwiązania zastosowanych materiałów do uzgodnienia z Architektem i Inwestorem na etapie realizacji.
np. porta

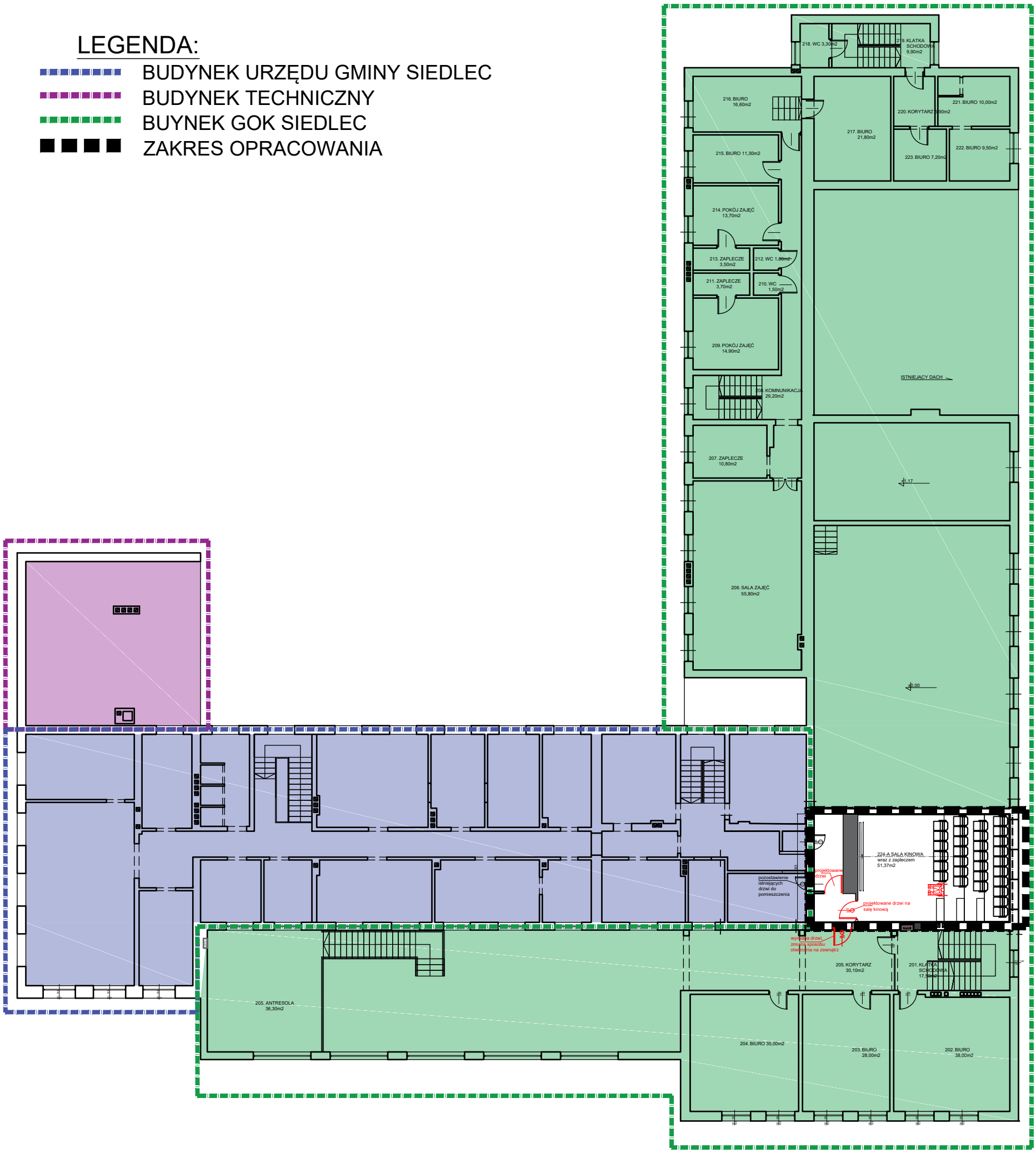
2. Oświetlenie górne oraz oświetlenie awaryjne

W pomieszczeniu przedsionka Sali kinowej należy przyjąć jedną sztukę oświetlenia górnego do ustalenia na etapie wykonawczym z Zamawiającym
W pomieszczeniu przedsionka należy przyjąć jedną sztukę oświetlenia awaryjnego z piktogramem.

ARANŻACJA POMIESZCZEŃ WRAZ Z WIZUALZIACJAMI, RZUTAMI I KŁADAMI ŚCIAN

LEGENDA:

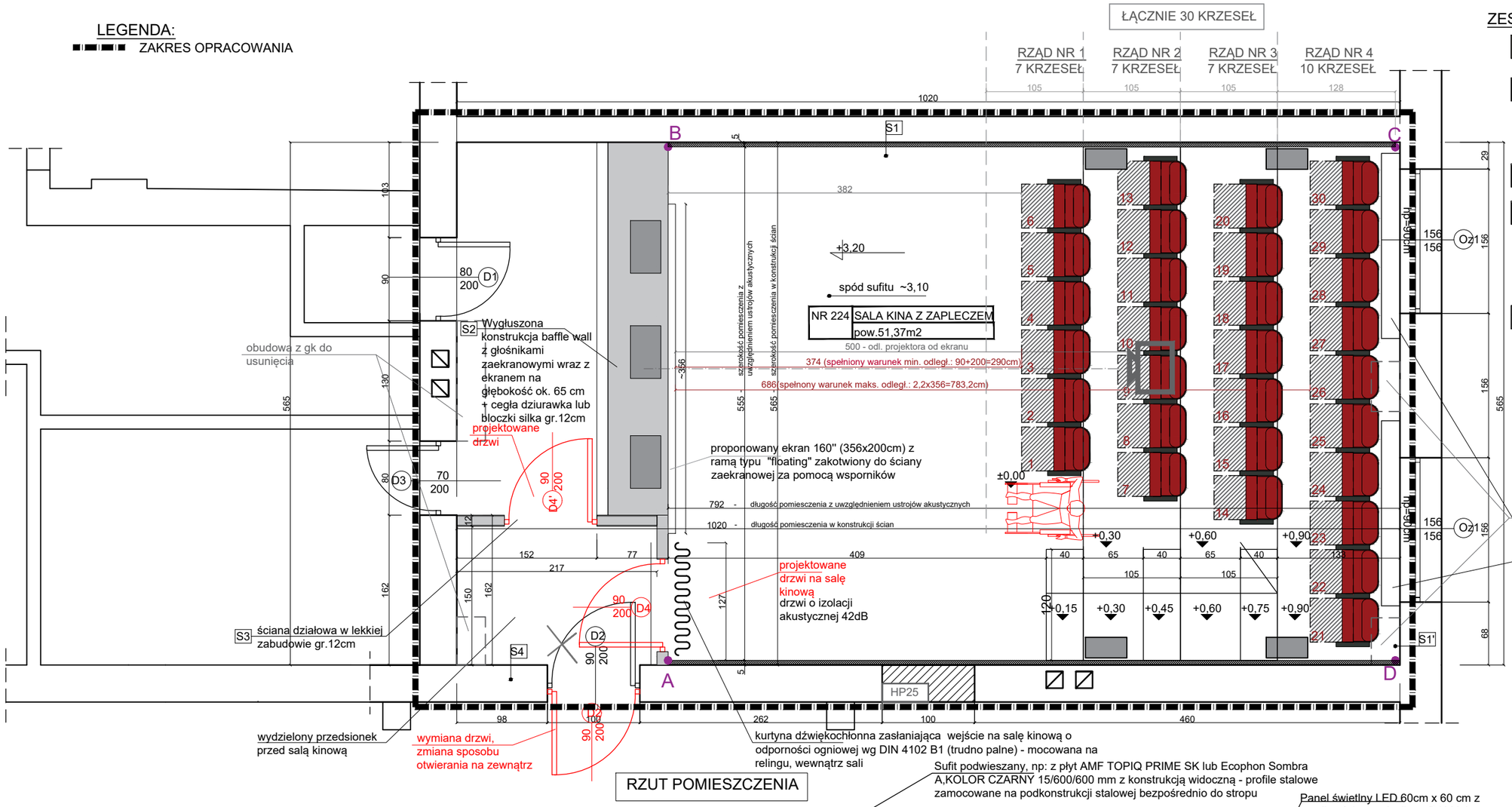
- BUDYNEK URZĘDU GMINY SIEDLEC
- BUDYNEK TECHNICZNY
- BUYNEK GOK SIEDLEC
- ZAKRES OPRACOWANIA



Obiekt: Przebudowa i aranżacja pomieszczenia czytelni na pomieszczenie małego kina zlokalizowanego w budynku wielofunkcyjnym w którym mieści sie m.in.: Gminny Ośrodek Kultury na działkach o nr ewid. 508, 507/ 1, 507/ 9 obręb 0019 Siedlec jedn. ewid. m Siedlec					Arkusz: A1
Przedmiot: RZUT CAŁEGO OBIEKTU ZE WSKAZANIEM ZAKRESU OPRACOWANIA		Uprawnienia:			
		Specjalność	Numer	Podpis	Data
Projektant:	mgr inż.arch M. Gidaszewska- Materna	architektura	LOIA/43/2010/GW		07/2018
Współpraca:	mgr.inż.arch K. Rzepczyńska	architektura			07/2018

LEGENDA:

ZAKRES OPRACOWANIA



RZUT POMIESZCZENIA

ZESTAWIENIE MATERIAŁÓW ŚCIENNYCH:

- panel dźwiękochłony Ecophon Akusto™ Wall Texona, mocowany na profilach connect thinline, KOLOR PEPPER
- panel dźwiękochłony Ecophon Akusto™ Wall Texona, mocowany na profilach connect thinline, KOLOR LIQUORICE
- kurtyna typu plusz, marszczenie 50% np. Tuchler, KOLOR CZARNY
- kurtyna dźwiękochłonna zasłaniająca wejście na salę kinową o odporności ogniowej wg DIN 4102 B1 (trudno palne) - mocowana na relingu, wewnątrz sali, np. Tuchler, KOLOR CZARNY

POSADZKA + OBUDOWA WIDOWNI:

- Wykładzina akustyczna + cokół h = 7-8cm, obwodowo na każdej ze ścian pomieszeń, zakończona listwą, np. APAFLOOR WG7966 (Brązowy)

WYPOSAŻENIE WNĘTRZA:

fotel kinowy, np. Iza P130 (Megan Seating) z oparciem i podłokietnikami, trudnopalna tkanina, wypełnienie z pianki poliuretanowej, odcień ciemnej czerwieni

obudowa z gk do usunięcia

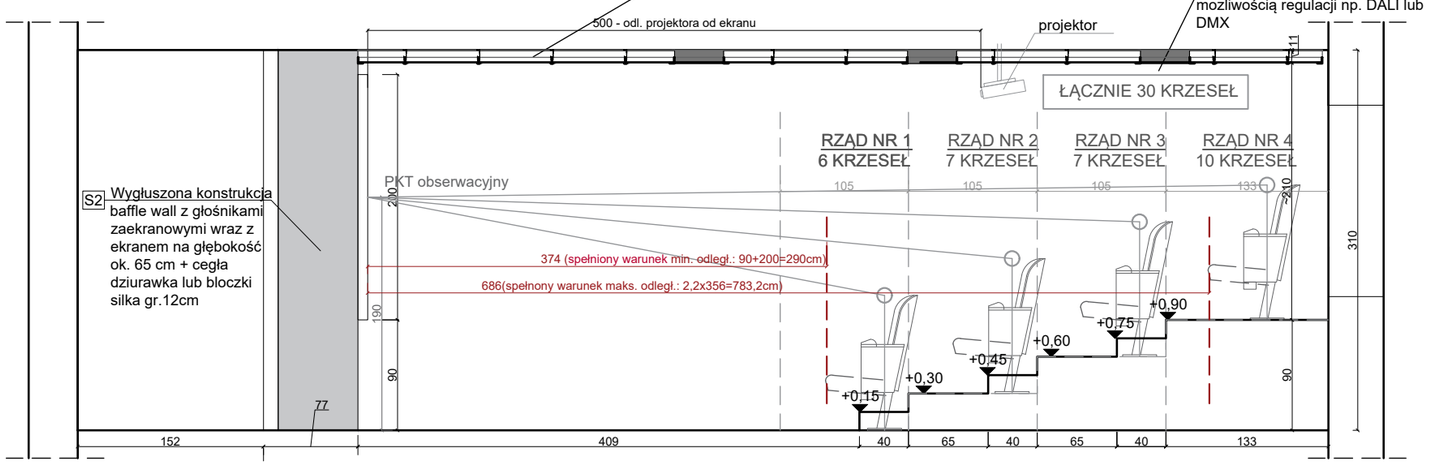
istniejące grzejniki

lokalizacja głośnika

projektor

przewidywane miejsce dla osoby niepełnosprawnej

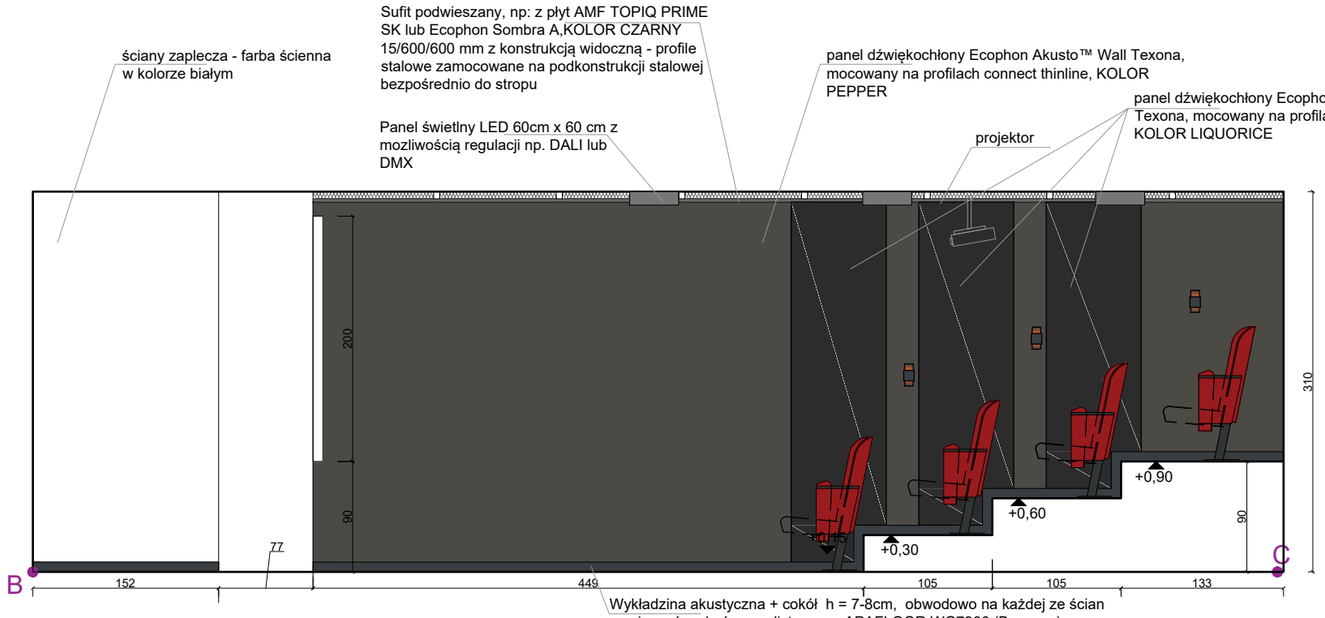
S1	5 cm	**Ściany boczne - o ustroju akustycznym gr.5cm** Ecophon Akusto™ Wall A lub podobne, 50 mm
S1'		**Ściana naprzeciwko ekranu** podwójna kurtyna typu plusz, marszczenie 50%
S2		**Ściana z ekranem - baffle wall** kurtyna typu plusz, marszczenie 50% nad ekranem oraz po bokach ekranu
	65 cm	Wygłuszona konstrukcja baffle wall z głośnikami zaekranowymi wraz z ekranem na głębokość ok. 65 cm
	12 cm	cegła dziurawka lub bloczki silka gr.12cm
S3	12 cm	**Ściana działowa w lekkiej zabudowie** cegła dziurawka lub bloczki silka gr.12cm
S4	12 cm	**Ściana w przedsionku** farba ścienna, np.TIKKURILA



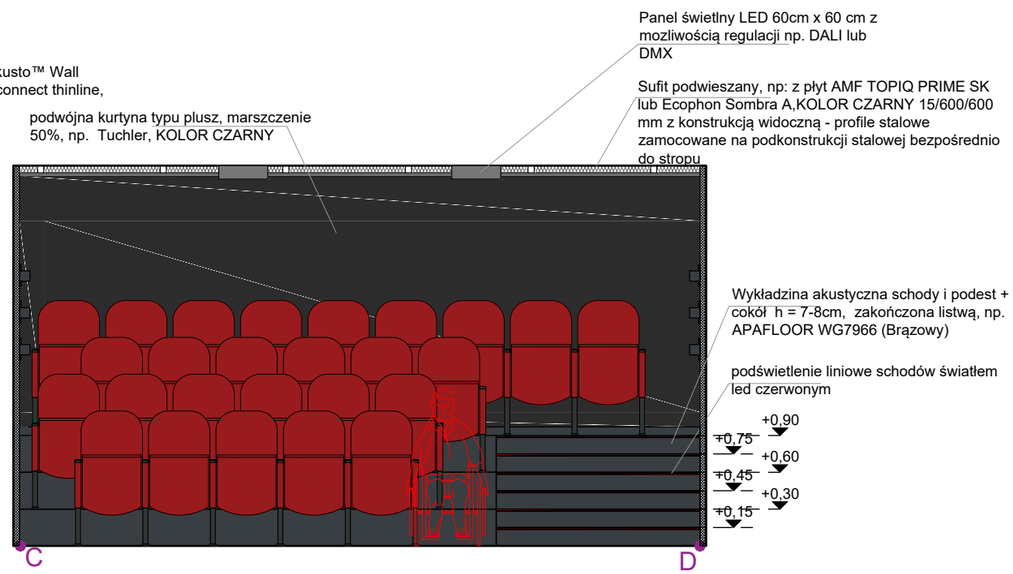
PRZEKRÓJ SCHEMATYCZNY

UWAGA:
** wszystkie wymiary na rysunku oraz dobrane formaty paneli dźwiękochłonnych należy sprawdzić na budowie*

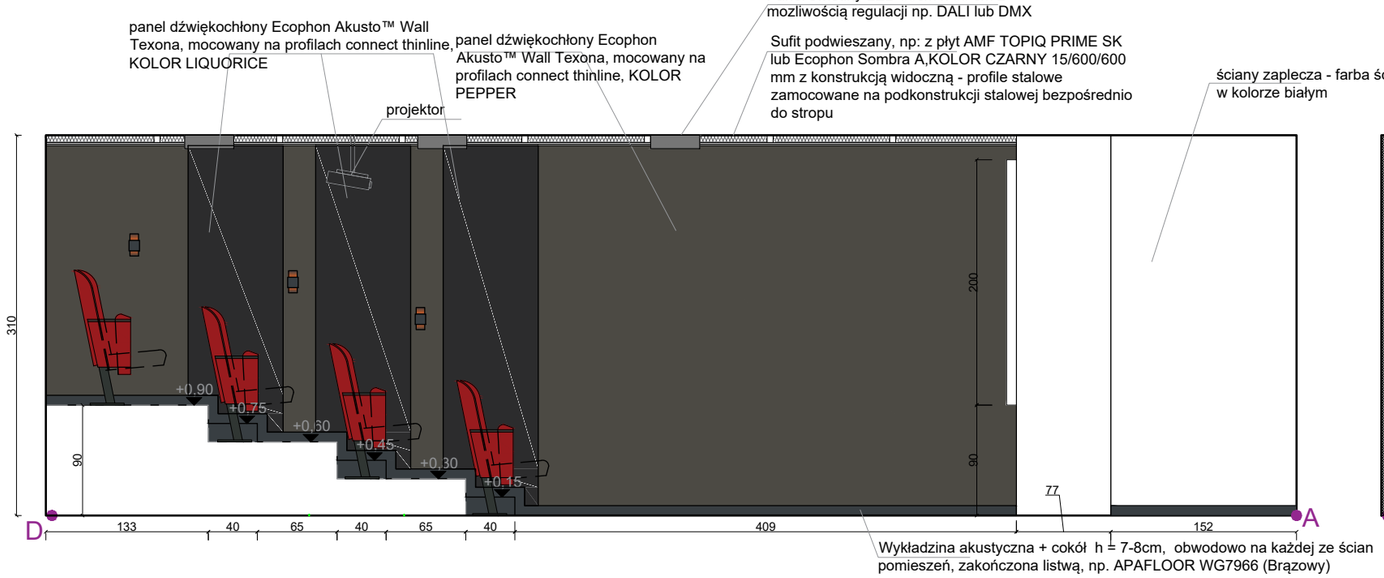
Obiekt: Przebudowa i aranżacja pomieszczenia czytelni na pomieszczenie małego kina zlokalizowanego w budynku wielofunkcyjnym w którym mieści sie m.in.: Gminny Ośrodek Kultury na działkach o nr ewid. 508, 507/ 1, 507/ 9 obręb 0019 Siedlec jedn. ewid. m Siedlec					Arkusz: A2
Przedmiot: RZUT + PRZEKRÓJ		Uprawnienia:		Skala: 1:50	
		Specjalność	Numer	Podpis	Data
Projektant:	mgr inż.arch M. Gidaszewska- Materna	architektura	LOIA/43/2010/GW		07/2018
Współpraca:	mgr.inż.arch K. Rzepczyńska	architektura			07/2018



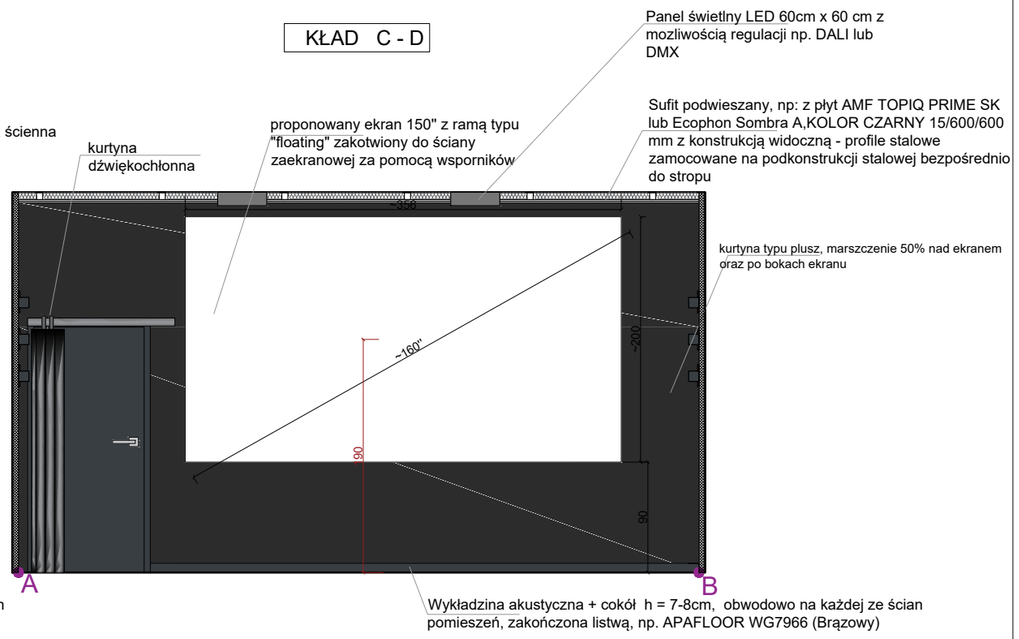
KŁAD B - C



KŁAD C - D



KŁAD D - A



KŁAD A - B

ZESTAWIENIE MATERIAŁÓW ŚCIENNYCH:

- panel dźwiękochłony Ecophon Akusto™ Wall Texona, mocowany na profilach connect thinline, KOLOR PEPPER
- panel dźwiękochłony Ecophon Akusto™ Wall Texona, mocowany na profilach connect thinline, KOLOR LIQUORICE
- kurtyna typu plusz, marszczenie 50% np. Tuchler, KOLOR CZARNY
- kurtyna dźwiękochłonna zasłaniająca wejście na salę kinową o odporności ogniowej wg DIN 4102 B1 (trudno palne) - mocowana na relingu, wewnątrz sali, np. Tuchler, KOLOR CZARNY

POSADZKA + OBUDOWA WIDOWNI:

- Wykładzina akustyczna + cokół h = 7-8cm, obwodowo na każdej ze ścian pomieszeń, zakończona listwą, np. APAFLOOR WG7966 (Brązowy)

WYPOSAŻENIE WNĘTRZA:

fotel kinowy, np. Iza P130 (Megan Seating) z oparciem i podłokietnikami, trudnopalna tkanina, wypełnienie z pianki poliuretanowej, odcień ciemnej czerwieni

OŚWIETLENIE:

KINKIET ŚCIENNY , np. Lucide Cubo lampa ścienna Czarny, 1-punktowy, z funkcją ściemniania

Panel świetlny LED 60cm x 60 cm z mozliwością regulacji np. DALI lub DMX

SUFIT PODWIESZANY:

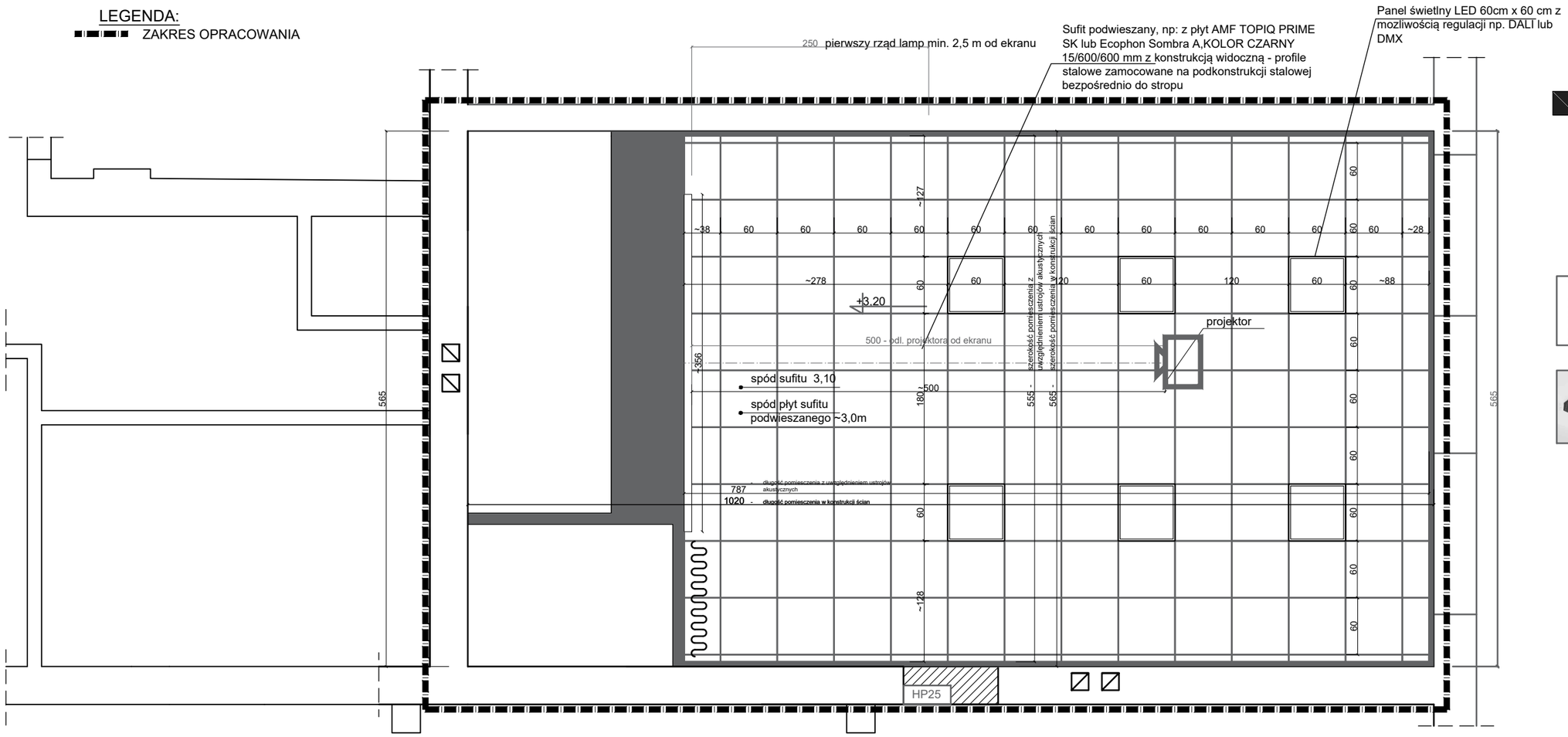
- Sufit podwieszany, np: z płyt AMF TOPIQ PRIME SK lub Ecophon Sombra A,KOLOR CZARNY 15/600/600 mm z konstrukcją widoczną - profile stalowe zamocowane na podkonstrukcji stalowej bezpośrednio do stropu

UWAGA:
** wszystkie wymiary na rysunku oraz dobrane formaty paneli dźwiękochłonnych należy sprawdzić na budowie*

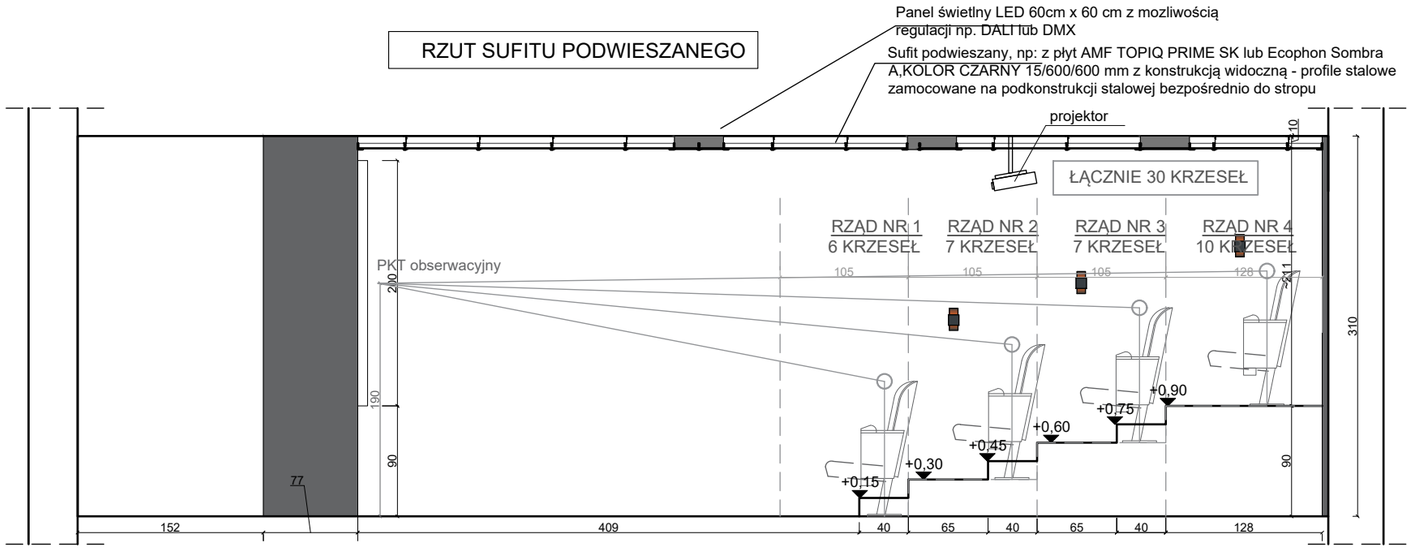
Obiekt: Przebudowa i aranżacja pomieszczenia czytelni na pomieszczenie małego kina zlokalizowanego w budynku wielofunkcyjnym w którym mieści sie m.in.: Gminny Ośrodek Kultury na działkach o nr ewid. 508, 507/ 1, 507/ 9 obręb 0019 Siedlec jedn. ewid. m Siedlec					Arkusz: A3
Przedmiot: KŁADY ŚCIAN		Uprawnienia:		Skala: 1:50	
		Specjalność	Numer	Podpis	Data
Projektant:	mgr inż.arch M. Gidaszewska- Materna	architektura	LOIA/43/2010/GW		07/2018
Współpraca:	mgr.inż.arch K. Rzepczyńska	architektura			07/2018

LEGENDA:

ZAKRES OPRACOWANIA



RZUT SUFITU PODWIESZANEGO



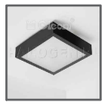
PRZEKRÓJ SCHEMATYCZNY

ZESTAWIENIE MATERIAŁÓW:

Sufit podwieszany, np: z płyt AMF TOPIQ PRIME SK lub Ecophon Sombra A,KOLOR CZARNY 15/600/600 mm z konstrukcją widoczną - profile stalowe zamocowane na podkonstrukcji stalowej bezpośrednio do stropu

OŚWIETLENIE:

KINKIET ŚCIENNY , np. Lucide Cubo lampa ścienna Czarny, 1-punktowy, z funkcją ściemniania



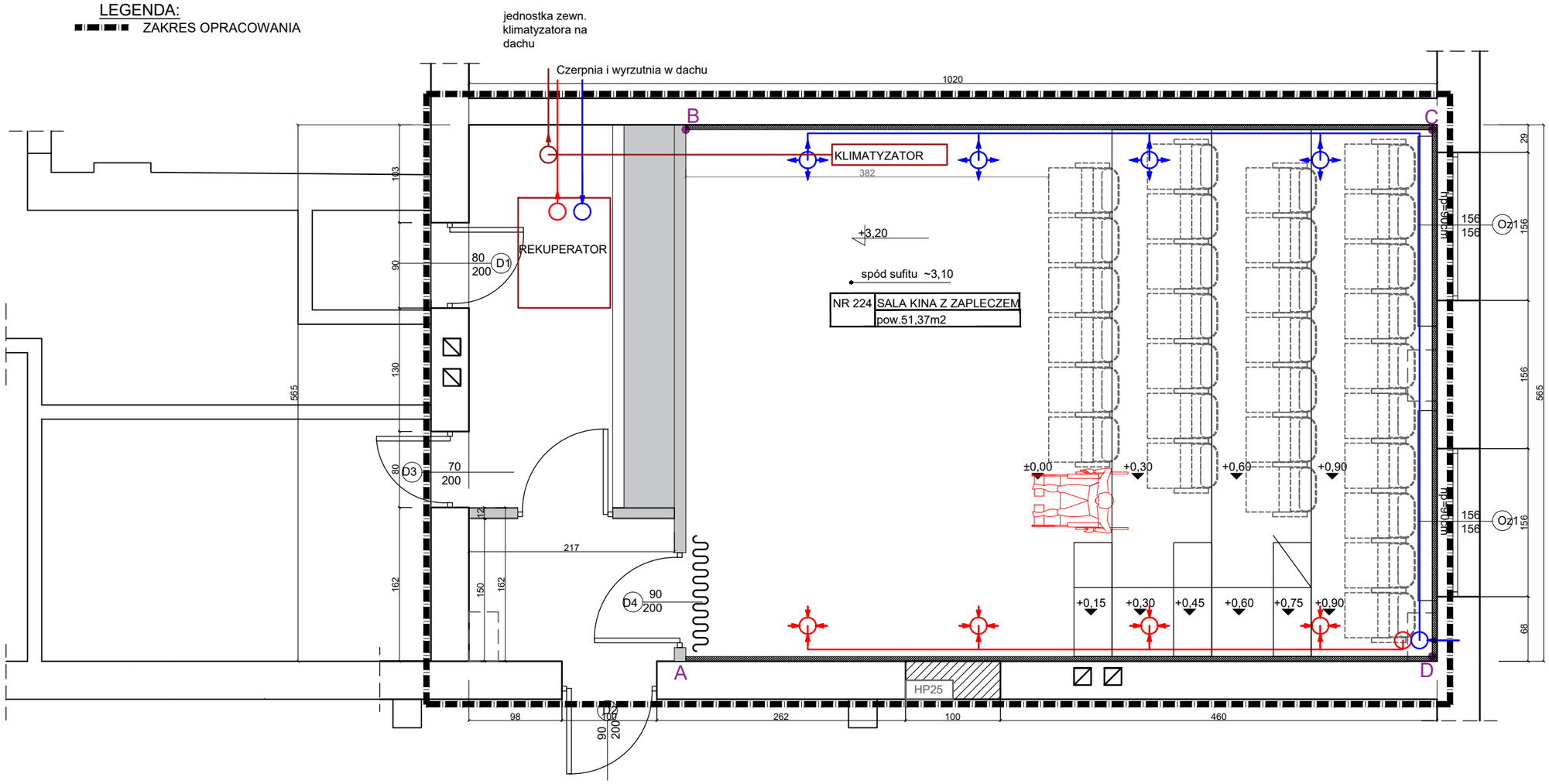
Panel świetlny LED 60cm x 60 cm z mozliwością regulacji np. DALI lub DMX

UWAGA:
** wszystkie wymiary na rysunku oraz dobrane formaty paneli dźwiękochłonnych należy sprawdzić na budowie*

Obiekt: Przebudowa i aranżacja pomieszczenia czytelni na pomieszczenie małego kina zlokalizowanego w budynku wielofunkcyjnym w którym mieści sie m.in.: Gminny Ośrodek Kultury na działkach o nr ewid. 508, 507/ 1, 507/ 9 obręb 0019 Siedlec jedn. ewid. m Siedlec					Arkusz: A4
Przedmiot: RZUT SUFITU PODWIESZANEGO + PRZEKRÓJ SCHEMATYCZNY		Uprawnienia:		Skala: 1:50	
		Specjalność	Numer	Podpis	Data
Projektant:	mgr inż.arch M. Gidaszewska- Materna	architektura	LOIA/43/2010/GW		07/2018
Współpraca:	mgr.inż.arch K. Rzepczyńska	architektura			07/2018

LEGENDA:

ZAKRES OPRACOWANIA



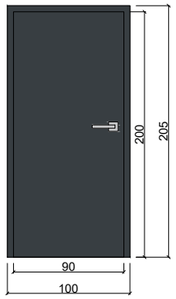
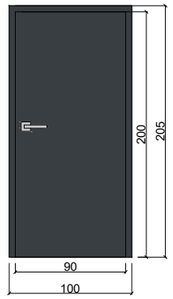
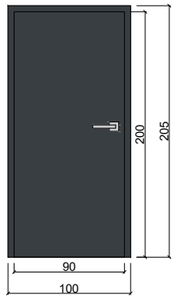
LEGENDA:

Anemostat nawiewny

Anemostat wywiewny

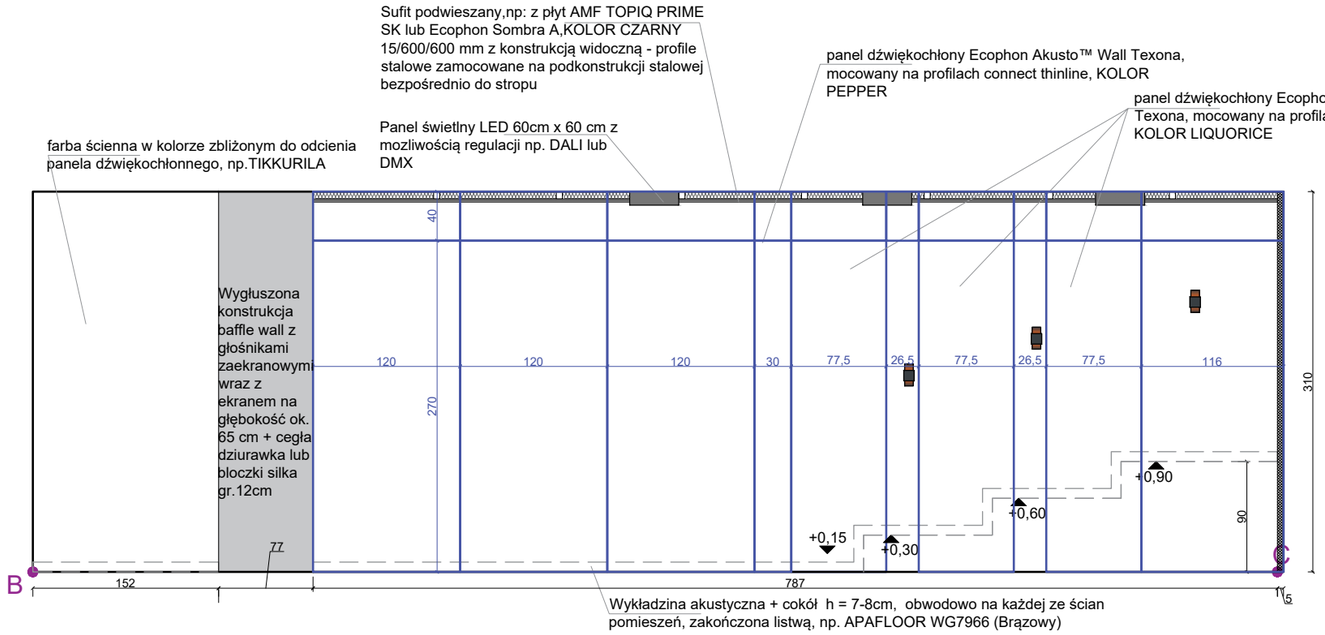
Obiekt: Przebudowa i aranżacja pomieszczenia czytelni na pomieszczenie małego kina zlokalizowanego w budynku wielofunkcyjnym w którym mieści sie m.in.: Gminny Ośrodek Kultury na działkach o nr ewid. 508, 507/ 1, 507/ 9 obręb 0019 Siedlec jedn. ewid. m Siedlec					Arkusz: A5
Przedmiot: SCHEMAT WENTYLACJI I KLIMATYZACJI		Uprawnienia:		Skala:	1:50
		Specjalność	Numer	Podpis	Data
Projektant:	mgr inż.arch M. Gidaszewska- Materna	architektura	LOIA/43/2010/GW		07/2018
Współpraca:	mgr.inż.arch K. Rzepczyńska	architektura			07/2018

ZESTAWIENIE ŚLUSARKI DRZWIOWEJ

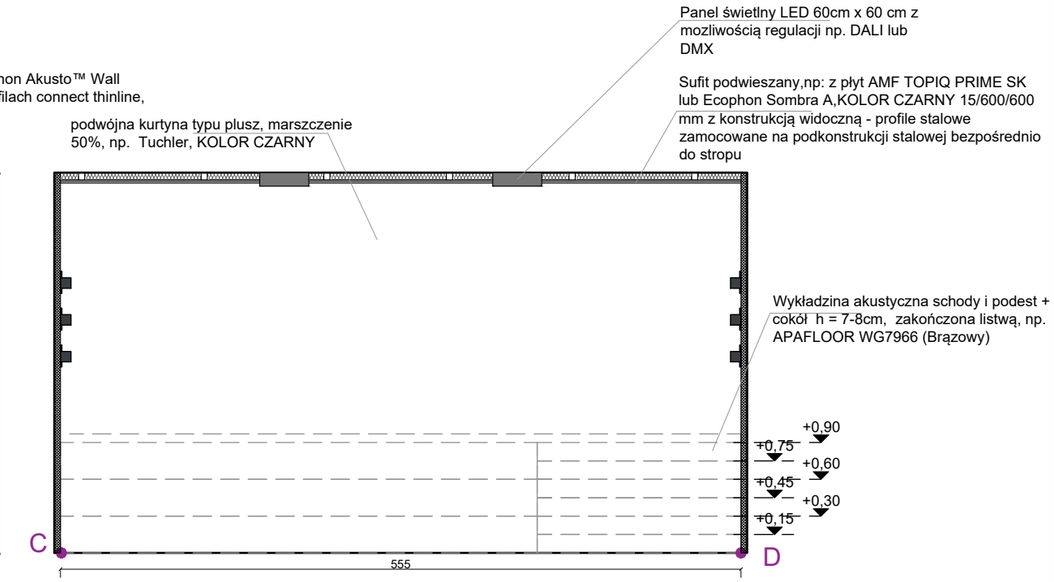
SYMBOL		D2		D4		D4'	
OPIS		DRZWI DREWNIANE		DRZWI DREWNIANE		DRZWI DREWNIANE	
WIDOK SKALA 1:50							
wymiary otworu (mm)	S	1000		1000		1000	
	H	2050		2050		2050	
wymiary drzwi w świetle (mm)	S	900		900		900	
	H	2000		2000		2000	
		L	P	L	P	L	P
RAZEM		1	-	1	-	1	-
		1		1		1	
LOKALIZACJA		DRZWI Z KORYTARZA ZEWN. DO PRZEDSIONKA PRZED WEJŚCIEM DO SALI KINOWEJ		DRZWI NA SALĘ KINOWĄ		DRZWI NA ZAPLECZE	
DŹWIĘKOIZOLACYJNOŚĆ		-		współczynnik izolacyjności akustycznej Rw=42 dB		-	
UWAGI		• DRZWI WEWNĘTRZE DREWNIANE, OKLEINOWANE, KOLOR CIEMNO SZARY, OŚCIEŻNICA DREWNIANA OPASUJĄCA, • WYPOSAŻYĆ W KLAMKĘ Z OBYDWU STRON, • SAMOZAMYKACZ, • POJEDYNCZY ZAMEK Z WKŁADKĄ DWUSTRONNĄ, ANTYPANICZNY, • WKŁADKA SYSTEMOWA,		• DRZWI WEWNĘTRZE DREWNIANE, OKLEINOWANE, KOLOR CIEMNO SZARY, OŚCIEŻNICA DREWNIANA OPASUJĄCA, • WYPOSAŻYĆ W KLAMKĘ Z OBYDWU STRON, • SAMOZAMYKACZ, • POJEDYNCZY ZAMEK Z WKŁADKĄ DWUSTRONNĄ, ANTYPANICZNY, • WKŁADKA SYSTEMOWA,		• DRZWI WEWNĘTRZE DREWNIANE, OKLEINOWANE, KOLOR CIEMNO SZARY, OŚCIEŻNICA DREWNIANA OPASUJĄCA, • WYPOSAŻYĆ W KLAMKĘ Z OBYDWU STRON, • SAMOZAMYKACZ, • POJEDYNCZY ZAMEK Z WKŁADKĄ DWUSTRONNĄ, • WKŁADKA SYSTEMOWA,	

UWAGA:
* rysunki należy rozpatrywać łącznie z opisem technicznym i pozostałą częścią graficzną projektu
* *przed zamówieniem stolarki sprawdzić wymiary na budowie*

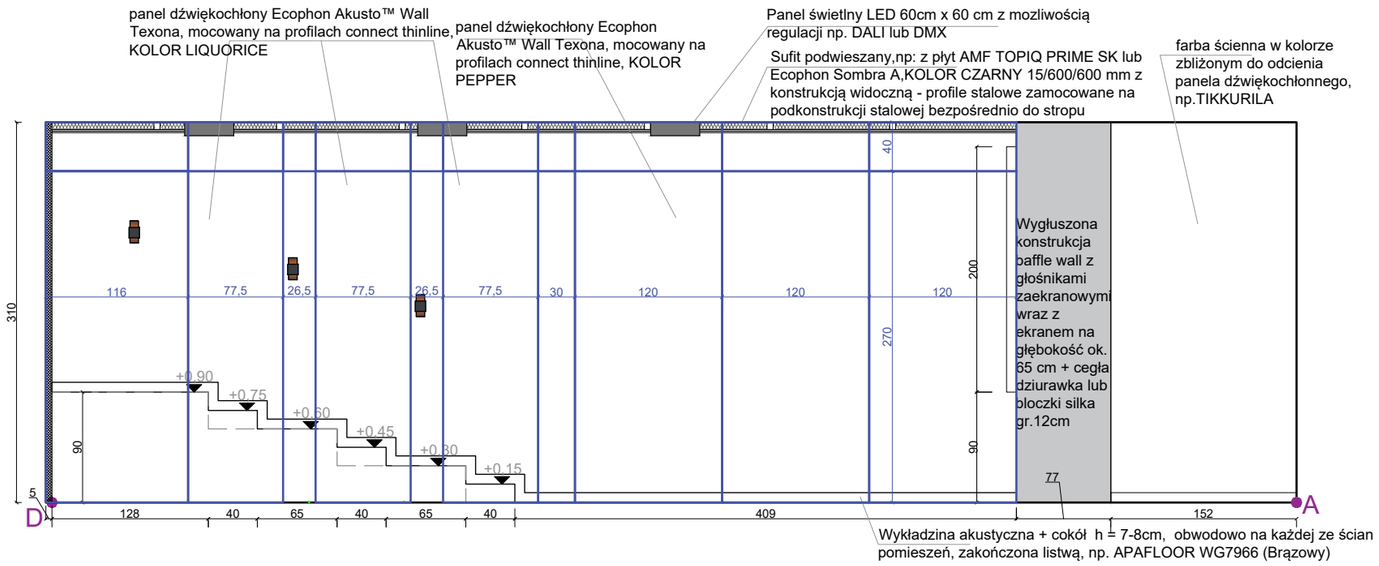
Obiekt: Przebudowa i aranżacja pomieszczenia czytelni na pomieszczenie małego kina zlokalizowanego w budynku wielofunkcyjnym w którym mieści sie m.in.: Gminny Ośrodek Kultury na działkach o nr ewid. 508, 507/ 1, 507/ 9 obręb 0019 Siedlec jedn. ewid. m Siedlec					Arkusz: A6
Przedmiot: ZESTAWIENIE ŚLUSARKI DRZWIOWEJ		Uprawnienia:		Skala: 1:50	
		Specjalność	Numer	Podpis	Data
Projektant:	mgr inż.arch M. Gidaszewska- Materna	architektura	LOIA/43/2010/GW		07/2018
Współpraca:	mgr.inż.arch K. Rzepczyńska	architektura			07/2018



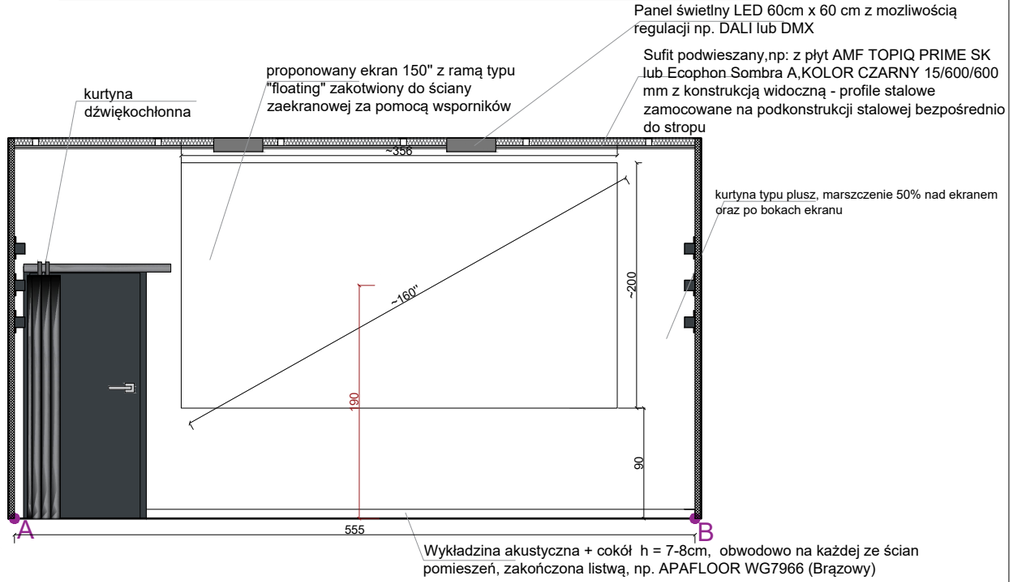
KŁAD B - C RYSUNEK TECHNICZNY Z WARSTWAMI ŚCIENYMI



KŁAD C - D RYSUNEK TECHNICZNY Z WARSTWAMI ŚCIENYMI



KŁAD D - A RYSUNEK TECHNICZNY Z WARSTWAMI ŚCIENYMI



KŁAD A - B RYSUNEK TECHNICZNY Z WARSTWAMI ŚCIENYMI

ZESTAWIENIE MATERIAŁÓW ŚCIENNYCH:

- panel dźwiękochłony Ecophon Akusto™ Wall Texona, mocowany na profilach connect thinline, KOLOR PEPPER
- panel dźwiękochłony Ecophon Akusto™ Wall Texona, mocowany na profilach connect thinline, KOLOR LIQUORICE
- farba ścienna w kolorze zbliżonym do odcienia panela Ecophon, np.TIKKURILA
- kurtyna typu plusz, marszczenie 50% np. Tuchler, KOLOR CZARNY
- kurtyna dźwiękochłonna zasłaniająca wejście na salę kinową o odporności ogniowej wg DIN 4102 B1 (trudno palne) - mocowana na relingu, wewnątrz sali, np. Tuchler, KOLOR CZARNY

POSADZKA + OBUDOWA WIDOWNI:

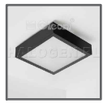
- Wykładzina akustyczna + cokół h = 7-8cm, obwodowo na każdej ze ścian pomieszeń, zakończona listwą, np. APAFLOOR WG7966 (Brązowy)

WYPOSAŻENIE WNĘTRZA:

fotel kinowy, np. Iza P130 (Megan Seating) z oparciem i podłokietnikami, trudnopalna tkanina, wypełnienie z pianki poliuretanowej, odcień ciemnej czerwieni

OŚWIETLENIE:

KINKIET ŚCIENNY , np. Lucide Cubo lampa ścienna Czarny, 1-punktowy, z funkcją ściemniania



Panel świetlny LED 60cm x 60 cm z mozliwością regulacji np. DALI lub DMX

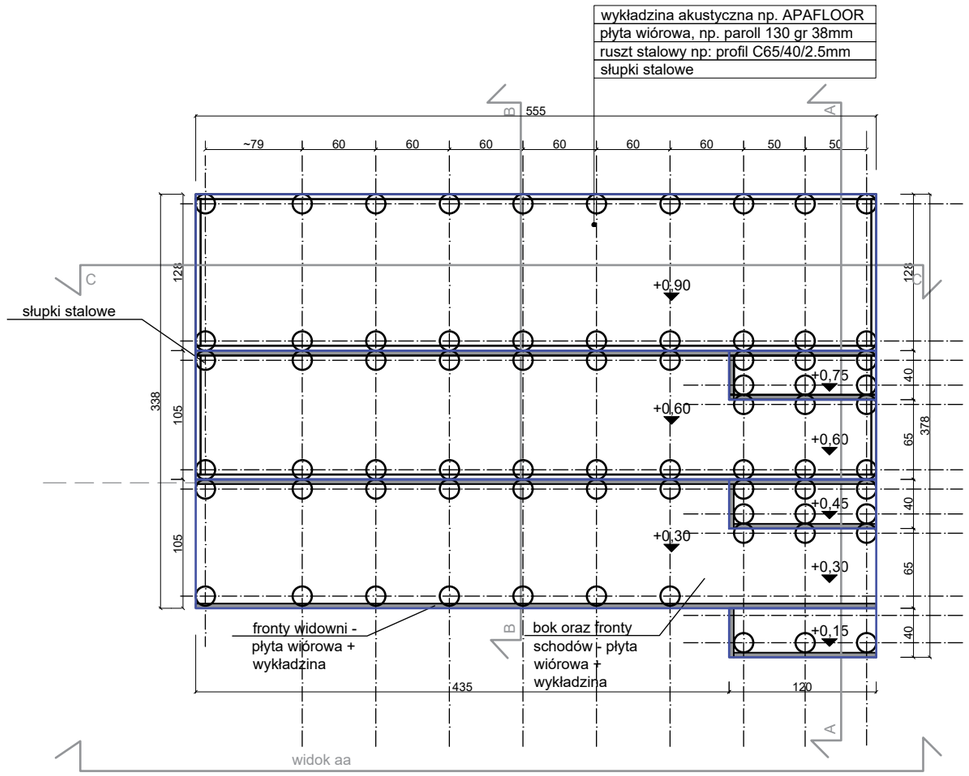
SUFIT PODWIESZANY:

- Sufit podwieszany z płyt AMF TOPIQ PRIME SK lub Ecophon Sombra A,KOLOR CZARNY 15/600/600 mm z konstrukcją widoczną - profile stalowe zamocowane na podkonstrukcji stalowej bezpośrednio do stropu

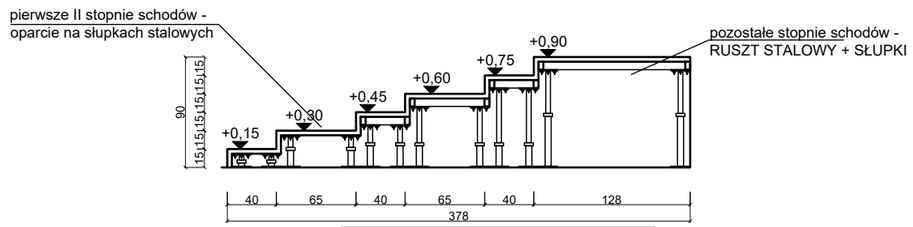
UWAGA:
** wszystkie wymiary na rysunku oraz dobrane formaty paneli dźwiękochłonnych należy sprawdzić na budowie*

Obiekt: Przebudowa i aranżacja pomieszczenia czytelni na pomieszczenie małego kina zlokalizowanego w budynku wielofunkcyjnym w którym mieści sie m.in.: Gminny Ośrodek Kultury na działkach o nr ewid. 508, 507/ 1, 507/ 9 obręb 0019 Siedlec jedn. ewid. m Siedlec					Arkusz: A7
Przedmiot: KŁADY TECHNICZNE ŚCIAN Z WYMIARAMI		Uprawnienia:		Skala: 1:50	
		Specjalność	Numer	Podpis	Data
Projektant:	mgr inż.arch M. Gidaszewska- Materna	architektura	LOIA/43/2010/GW		07/2018
Współpraca:	mgr.inż.arch K. Rzepczyńska	architektura			07/2018

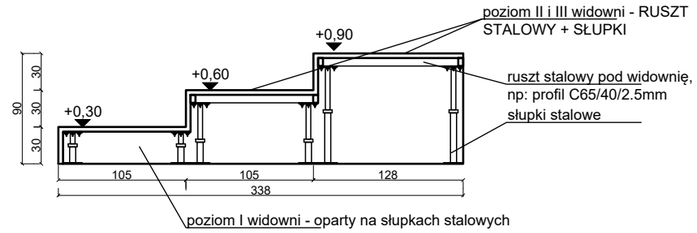
SYTEM PODŁOGI PODNIESIONEJ MODUŁOWEJ



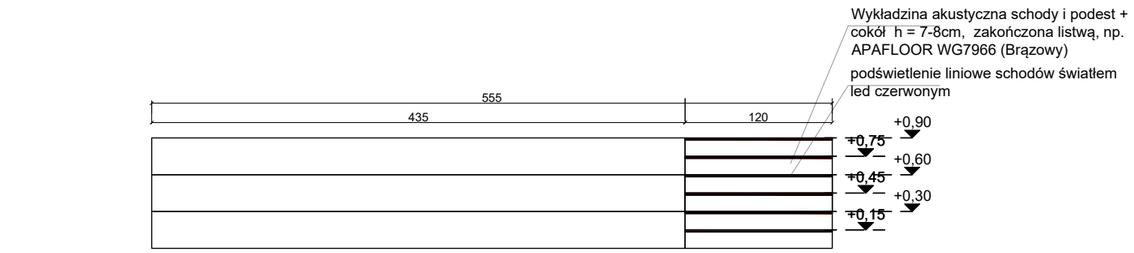
RZUT KONSTRUKCYJNY



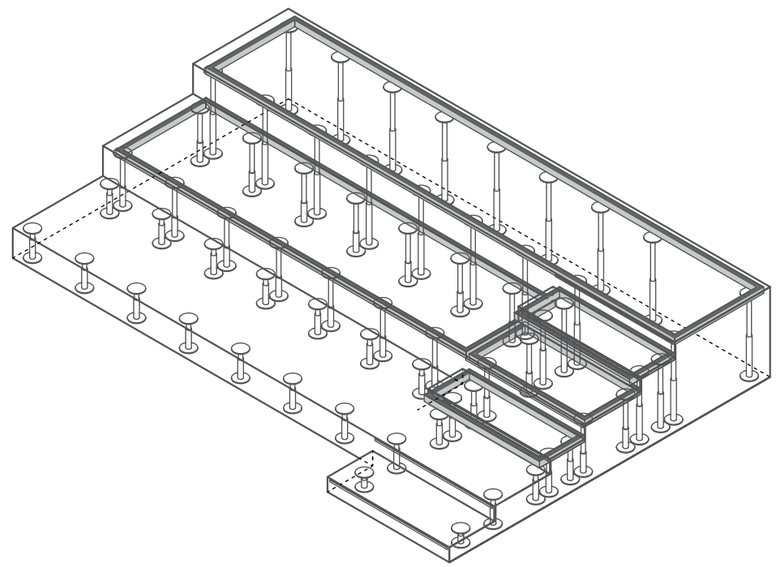
PRZEKRÓJ A-A - przez schody

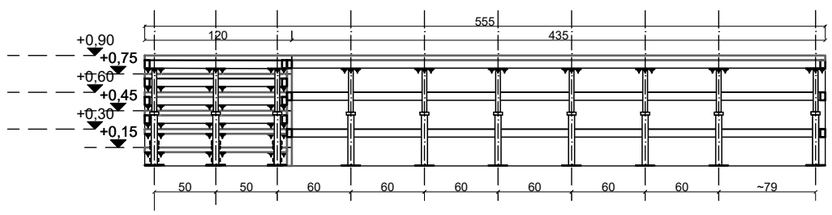


PRZEKRÓJ B-B - przez widownię



WIDOK aa

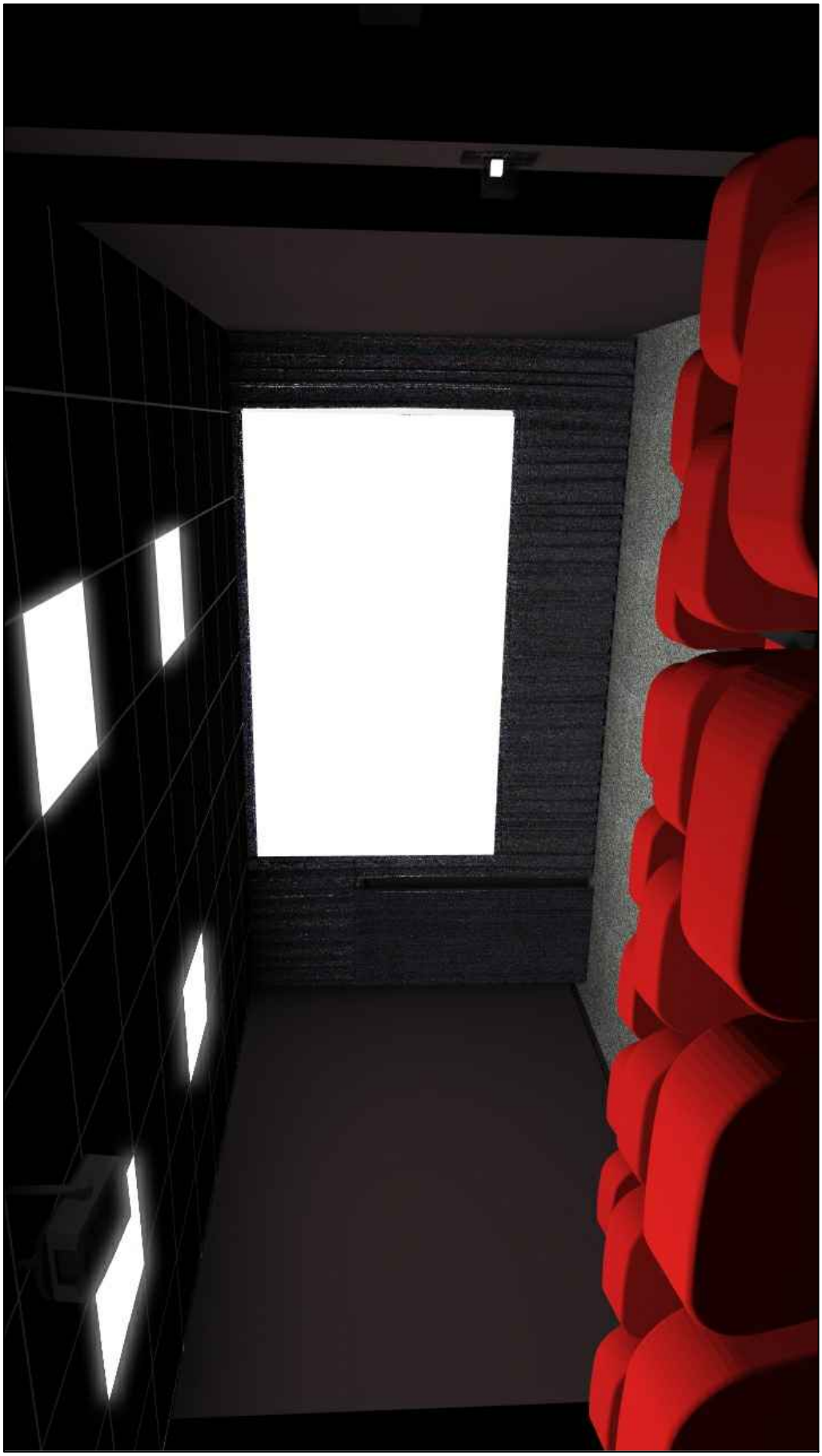




PRZEKRÓJ C-C

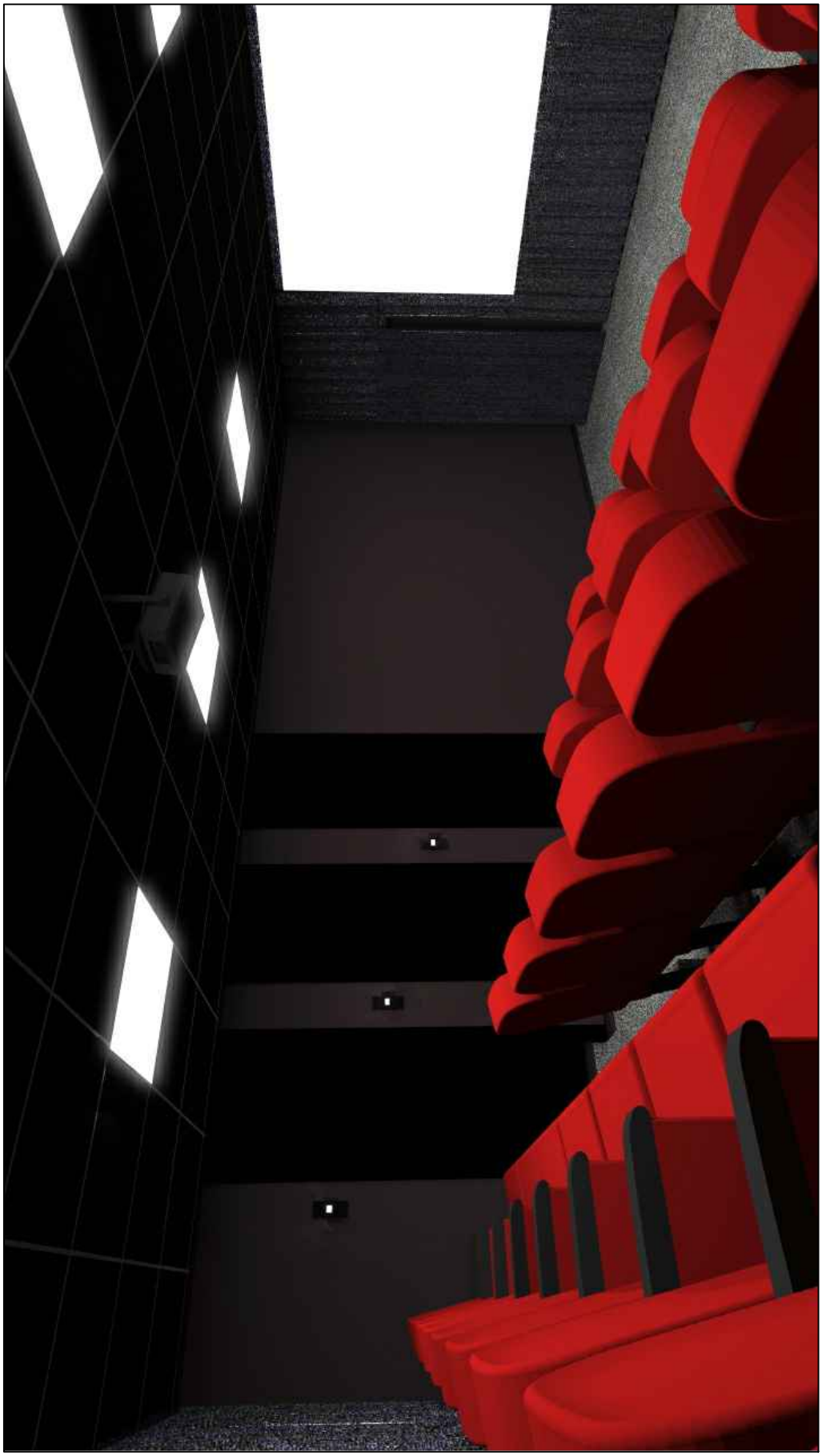
UWAGA:
** wszystkie wymiary na rysunku oraz dobrane formaty paneli dźwiękochłonnych należy sprawdzić na budowie*

Obiekt: Przebudowa i aranżacja pomieszczenia czytelni na pomieszczenie małego kina zlokalizowanego w budynku wielofunkcyjnym w którym mieści sie m.in.: Gminny Ośrodek Kultury na działkach o nr ewid. 508, 507/ 1, 507/ 9 obręb 0019 Siedlec jedn. ewid. m Siedlec					Arkusz: A8
Przedmiot: SYTEM PODŁOGI PODNIESIONEJ MODUŁOWEJ		Uprawnienia:		Skala: 1:50	
		Specjalność	Numer	Podpis	Data
Projektant:	mgr inż.arch M. Gidaszewska- Materna	architektura	LOIA/43/2010/GW		07/2018
Współpraca:	mgr.inż.arch K. Rzepczyńska	architektura			07/2018



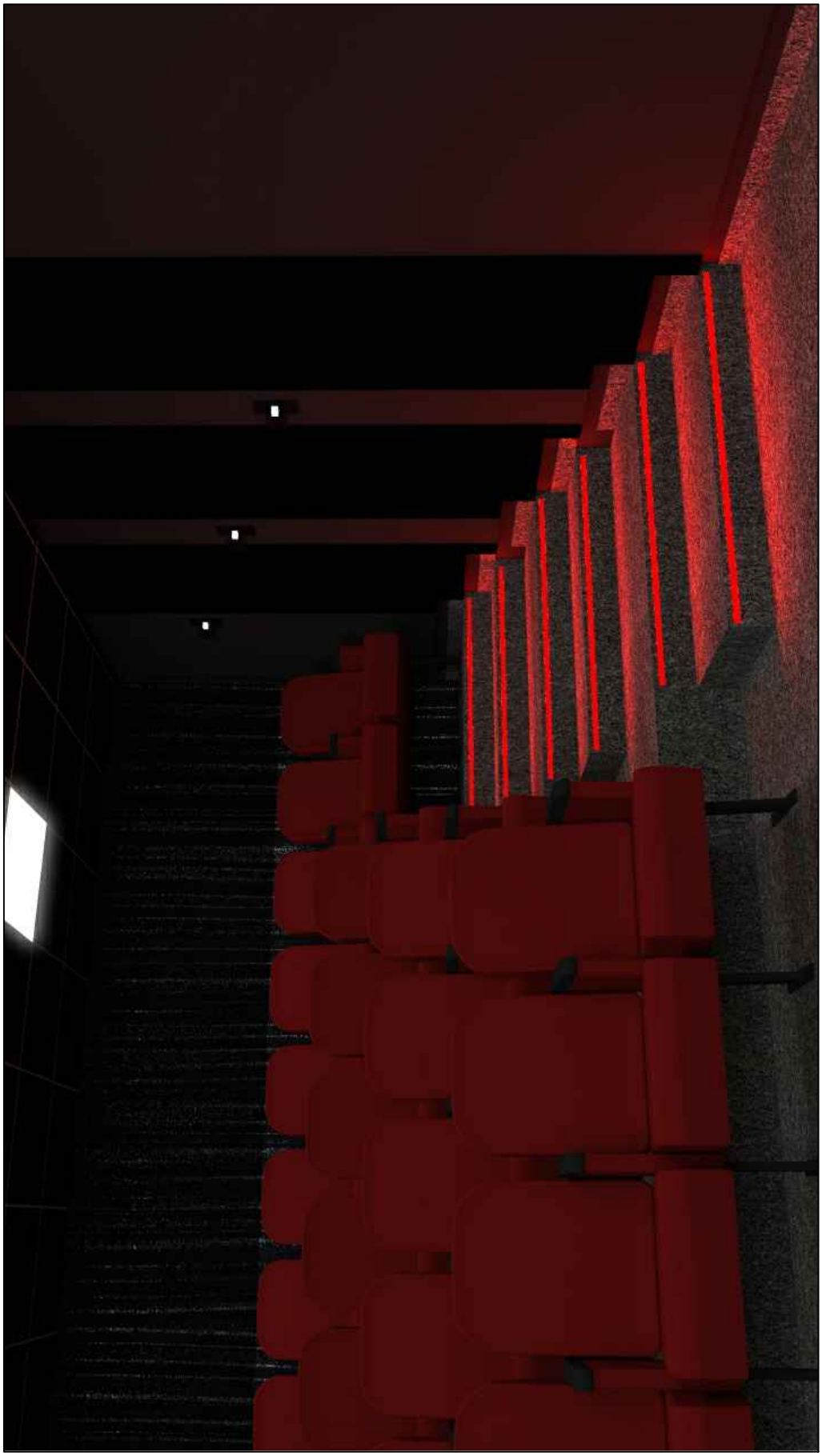
Obiekt: Przebudowa i aranżacja pomieszczenia czytelni na pomieszczenie małego kina zlokalizowanego w budynku wielofunkcyjnym w którym mieści sie m.in.: Gminny Ośrodek Kultury na działkach o nr ewid. 508, 507/ 1, 507/ 9 obręb 0019 Siedlec jedn. ewid. m Siedlec					Arkusz: A9
Przedmiot: Wizualizacje		Uprawnienia:		Skala: 1:50	
		Specjalność	Numer	Podpis	Data
Projektant:	mgr inż.arch M. Gidaszewska- Materna	architektura	LOIA/43/2010/GW		07/2018
Współpraca:	mgr.inż.arch K. Rzepczyńska	architektura			07/2018

Obiekt: Przebudowa i aranżacja pomieszczenia czytelni na pomieszczenie małego kina zlokalizowanego w budynku wielofunkcyjnym w którym mieści sie m.in.: Gminny Ośrodek Kultury na działkach o nr ewid. 508, 507/ 1, 507/ 9 obręb 0019 Siedlec jedn. ewid. m Siedlec					Arkusz: A10
Przedmiot: Wizualizacje		Uprawnienia:		Skala: 1:50	
		Specjalność	Numer	Podpis	Data
Projektant:	mgr inż.arch M. Gidaszewska- Materna	architektura	LOIA/43/2010/GW		07/2018
Współpraca:	mgr.inż.arch K. Rzepczyńska	architektura			07/2018

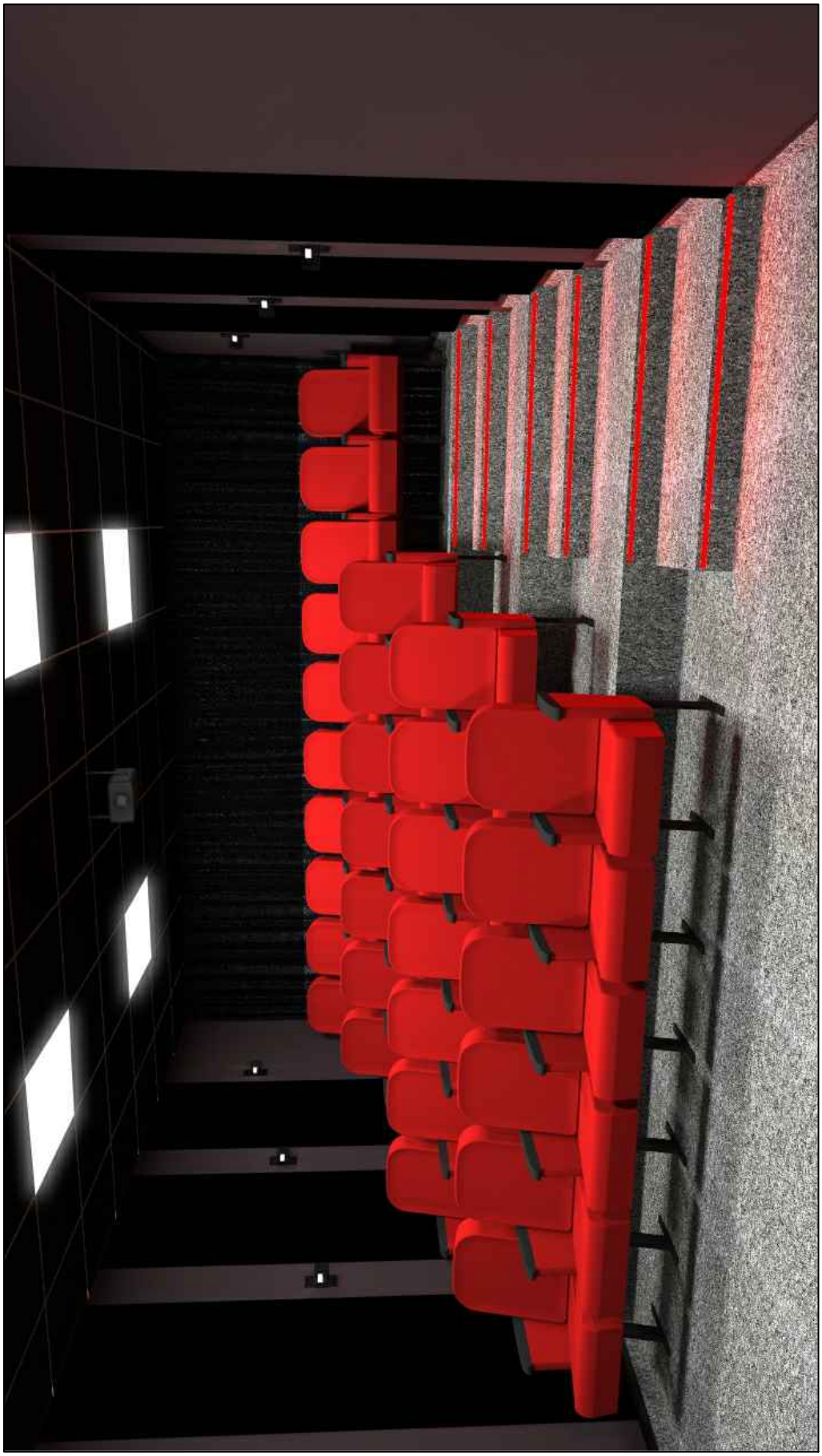


Obiekt: Przebudowa i aranżacja pomieszczenia czytelni na pomieszczenie małego kina zlokalizowanego w budynku wielofunkcyjnym w którym mieści sie m.in.: Gminny Ośrodek Kultury na działkach o nr ewid. 508, 507/ 1, 507/ 9 obręb 0019 Siedlec jedn. ewid. m Siedlec					Arkusz: A11
Przedmiot: Wizualizacje		Uprawnienia:		Skala: 1:50	
		Specjalność	Numer	Podpis	Data
Projektant:	mgr inż.arch M. Gidaszewska- Materna	architektura	LOIA/43/2010/GW		07/2018
Współpraca:	mgr.inż.arch K. Rzepczyńska	architektura			07/2018

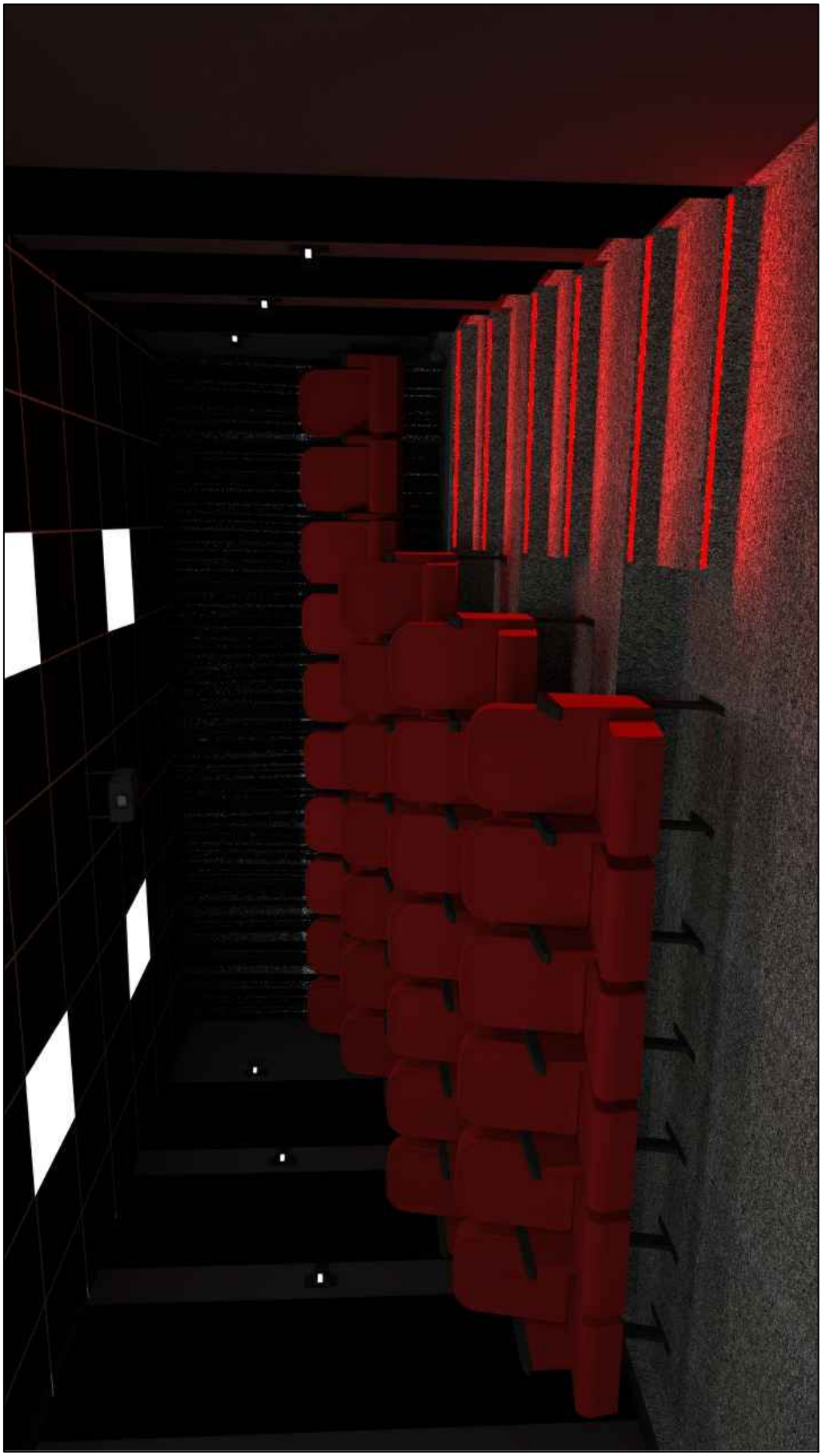
Obiekt: Przebudowa i aranżacja pomieszczenia czytelni na pomieszczenie małego kina zlokalizowanego w budynku wielofunkcyjnym w którym mieści sie m.in.: Gminny Ośrodek Kultury na działkach o nr ewid. 508, 507/ 1, 507/ 9 obręb 0019 Siedlec jedn. ewid. m Siedlec					Arkusz: A12
Przedmiot: Wizualizacje		Uprawnienia:		Skala: 1:50	
		Specjalność	Numer	Podpis	Data
Projektant:	mgr inż.arch M. Gidaszewska- Materna	architektura	LOIA/43/2010/GW		07/2018
Współpraca:	mgr.inż.arch K. Rzepczyńska	architektura			07/2018



Obiekt: Przebudowa i aranżacja pomieszczenia czytelni na pomieszczenie małego kina zlokalizowanego w budynku wielofunkcyjnym w którym mieści sie m.in.: Gminny Ośrodek Kultury na działkach o nr ewid. 508, 507/ 1, 507/ 9 obręb 0019 Siedlec jedn. ewid. m Siedlec					Arkusz: A13
Przedmiot: Wizualizacje		Uprawnienia:		Skala: 1:50	
		Specjalność	Numer	Podpis	Data
Projektant:	mgr inż.arch M. Gidaszewska- Materna	architektura	LOIA/43/2010/GW		07/2018
Współpraca:	mgr.inż.arch K. Rzepczyńska	architektura			07/2018



Obiekt: Przebudowa i aranżacja pomieszczenia czytelni na pomieszczenie małego kina zlokalizowanego w budynku wielofunkcyjnym w którym mieści sie m.in.: Gminny Ośrodek Kultury na działkach o nr ewid. 508, 507/ 1, 507/ 9 obręb 0019 Siedlec jedn. ewid. m Siedlec					Arkusz: A14
Przedmiot: Wizualizacje		Uprawnienia:		Skala: 1:50	
		Specjalność	Numer	Podpis	Data
Projektant:	mgr inż.arch M. Gidaszewska- Materna	architektura	LOIA/43/2010/GW		07/2018
Współpraca:	mgr.inż.arch K. Rzepczyńska	architektura			07/2018



Obiekt: Przebudowa i aranżacja pomieszczenia czytelni na pomieszczenie małego kina zlokalizowanego w budynku wielofunkcyjnym w którym mieści sie m.in.: Gminny Ośrodek Kultury na działkach o nr ewid. 508, 507/ 1, 507/ 9 obręb 0019 Siedlec jedn. ewid. m Siedlec					Arkusz: A15
Przedmiot: Wizualizacje		Uprawnienia:		Skala: 1:50	
		Specjalność	Numer	Podpis	Data
Projektant:	mgr inż.arch M. Gidaszewska- Materna	architektura	LOIA/43/2010/GW		07/2018
Współpraca:	mgr.inż.arch K. Rzepczyńska	architektura			07/2018